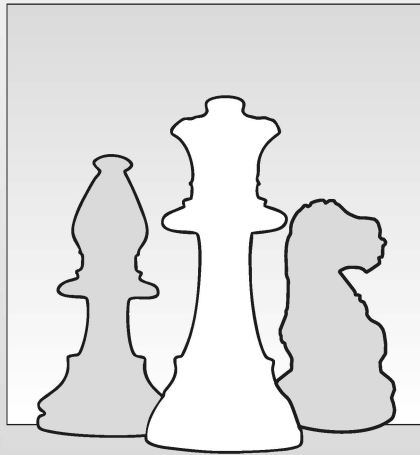




**ШАХМАТНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ -150**

**Ефим БОГОЛЮБОВ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР
в Москве 1925г.**



Russian CHESS House / Русский Шахматный Дом
www.chessm.ru
МОСКВА
2021

ББК 75.581

УДК 794.1

Б 74

Боголюбов Е. Д.

Б74

Международный шахматный турнир в Москве 1925г. — М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2021, — 296с., (Шахматный Университет).

ISBN 978-5-94693-918-8

Один из самых легендарных турниров в истории шахмат. Со-
звездие имен: первое место — Е. Боголюбов, второе — Эм. Ласкер,
третье — Х. Р. Капабланка!

А еще: Ф. Маршалл, Р. Рети, А. Рубинштейн, Р. Шпильман и
многие другие.

Во время турнира кинорежиссёр В. Пудовкин снял знаменитый
художественный фильм «Шахматная горячка», в котором чемпион
мира Хосе Рауль Капабланка сыграл самого себя.

Все партии Первого Московского с комментариями победителя
турнира.

Для широкого круга любителей шахмат.

ББК 75.581

УДК 794.1

Ефим Дмитриевич БОГОЛЮБОВ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР
В МОСКВЕ 1925 г.

редактор *В. Василевский*
верстка *А. Белов*

Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE»
(директор Мурад Аманназаров)

Тел.: +7 (495) 963-8017 (пн-пт с 11.00 до 18.00)
email: chessm.ru@ya.ru или andy-el@mail.ru
http://www.chessm.ru — Интернет-магазин

ISBN 978-5-94693-918-8

© Русский шахматный дом, 2021

Е. Д. БОГОЛЮБОВ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ШАХМАТНЫЙ
ТУРНИР

В МОСКВЕ 1925 г.

СБОРНИК ПАРТИЙ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ СТАТЬИ
Н. В. КРЫЛЕНКО, Н. Д. ГРИГОРЬЕВА
и Е. Д. БОГОЛЮБОВА

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Говорить сейчас о значении международного турнира в Москве, год спустя после его окончания, как будто бы поздно. Однако так кажется только на первый взгляд. Несмотря на то, что с момента Московского турнира истек уже год, после него не было еще ни одного турнира, который бы мог сравниться с ним как в отношении его состава, так и в отношении его значения для шахматного искусства.

Вторая, после 1921 года, встреча Капабланки и Ласкера, окончившаяся в индивидуальном состязании между ними вничью, а в итоге турнира — победой Ласкера, ставшего на одно место выше Капабланки, остается с тех пор последним фактом в истории борьбы этих двух колоссов. С тех пор они не встречались больше, и спор их сторонников все еще не разрешен. Дважды, после 1921 года, победивший Капабланку Ласкер (в Нью-Йорке и в Москве), тем не менее остается формально лишь экс-чемпионом, в то же время как Капабланка, показавший во второй половине турнира, что неудачи первой половины турнира должны быть объяснены случайными причинами, доказал, что он сохранил за собой те же права на мировое первенство, с какими он вступил в турнирную борьбу в Москве.

Исключительный успех Боголюбова, занявшего, вторично после Бреславля, первое место в турнире такой силы, обнаружил, что рядом с Ласкером и Капабланкой выросли новые, более молодые, опасные претенденты. Одновременно успех Торре, упорно конкурировавшего, и все же отставшего от Маршалла, показал, что, с одной стороны, молодежь выдвигает все более и более блестящие таланты, а с другой — борьба со стариками отнюдь не легка, и что последние умеют еще за себя постоять.

Таковы ценные достижения Московского турнира, равных которым не дал ни один из турниров, имевших место после него, так как ни блестящие победы Алехина, ни успехи Нимцовича не могут идти в сравнение с блеском Московских состязаний, и, будучи сопоставлены с ними, носят характер скорее отдельных эффектных эпизодов шахматной истории и ни в какой степени не могут заслонить в наших глазах ту крупную общественную роль, которую Московский турнир сыграл не только в истории шахматного движения, но и в общекультурном

смысле для нас, а также в международном политическом отношении для всего СССР.

На это двоякое значение Московского турнира мы считаем необходимым еще раз обратить внимание всех наших шахматистов, чтобы подчеркнуть, что своим участием в шахматной жизни они не только «играют» для себя и даже не только «творят» (в узко-художественном смысле), но и создают некие общественно-политические ценности, делают некоторое общественно-политическое полезное дело.

Для СССР турнир сыграл, прежде всего, роль толчка, подняв в широких рабочих массах нашей страны до небывалой высоты интерес к шахматам, как к культурному орудию, способному захватить и направить широчайшие массы на тот путь культуры интеллекта, который указывают ей шахматы. В частности, как определенный источник разумного культурного отдыха, дающий в то же время чрезвычайно богатые переживания чисто художественного характера, шахматы с этого момента выступают на первый план.

Сосредоточив в небывалой степени интерес на шахматах со стороны, повторяем, наиболее широких масс трудящихся, турнир сыграл в этом отношении крупнейшую роль, сторицей оправдывающую затраченные на его организацию силы и средства.

Не менее важно значение турнира и в другой области — чисто политической. Как бы там ни было, остается несомненным фактом, который учитывается всеми политиками, то, что в течение месяца для сотен тысяч, если не миллиона населения всех стран, — Москва была центром внимания, привлечшим к себе их взоры, в результате чего самый захудалый из обывателей, мещане из мещан, шахматисты всех уголков буржуазного мира увидели и должны были признать, что страной, которая нашла в себе силы и возможности заняться и этим интересующим их делом, оказался СССР, а не какая-либо из так кичащихся своей культурой западноевропейских буржуазных стран. Пресса всего мира посвящала каждый день этому турниру массу статей, заметок и телеграмм. *Москва была центром, который притягивал к себе внимание.* А это не могло не оказать своего влияния и на общее представление о Москве и СССР в глазах широких обывательских и необывательских кругов Западной Европы. О значении этого турнира для рабочих-шахматистов всех стран говорить не приходится.

Переживаемое нами время не благоприятствует продолжению нашей работы по созданию подобных турниров. Режим экономии, который должна проводить наша страна, в целях подъема ее промышленной мощи, ее индустриализации, не позволяет нам сейчас тратить народные средства на повторение такого рода состязаний. Поэтому,

свою работу мы сейчас направляем вглубь и вширь — на организацию нашей прессы, на расширение кружков и шахматных организаций среди трудящихся масс. Мы полагаем, однако, что в ближайшие годы СССР найдет в себе силы еще раз выступить на международной шахматной арене, опять-таки с привлечением лучших мастеров всего мира. Во всяком случае, все друзья шахматной игры могут быть уверены в том, что раз начатое дело мы не оставим, но будем продолжать его, стремясь без конца к новым достижениям.

Н. Крыленко

ШАХМАТЫ В СССР

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР В СВЕТЕ РАЗВИТИЯ ШАХМАТНОГО ДВИЖЕНИЯ ПРИ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

Международный турнир в Москве до сих пор остается крупнейшим шахматным событием всего последнего времени. Для революционной России этот первый шахматный почин Советской Власти — почин в международном масштабе — не явился случайностью. Он был подготовлен всем предыдущим ходом развития шахматной жизни в Советском Союзе. И важнейшие этапы этого развития шахмат на территории Советской России стоит проследить.

ПЕРВЫЕ ГОДЫ РЕВОЛЮЦИИ. «ОЛИМПИАДА» (1920 Г.)

В памятные годы начала Советской Власти, когда вся страна была охвачена огнем гражданской войны, шахматная жизнь замерла, и шахматисты, естественно, потеряли общение друг с другом. Шахматные клубы распались сами собой, и можно было даже думать, что люди вообще забыли о шахматах. Только в Москве, в самом центре Советской России, находились еще шахматисты, подававшие признаки жизни. Их усилиями в 1928—29 гг. был заново создан Московский шахматный кружок, ютившийся в одной частной квартире. Прежние шахматные деятели были распылены, и в новый Московский кружок входили все новые лица. Им удалось провести ряд турниров и матчей — и это было, в сущности, все, что поддерживало еще шахматную жизнь. Поддерживали ее, как могли, и активные шахматисты Ленинграда (тогда Петрограда), с большим трудом наладившие выпуск шахматного листка¹) — увы! именно листка, но не больше.

Но все это было только тлением шахматной жизни. Горение ее началось в 1920 г. Переезд из Ленинграда в Москву энтузиаста шахматного дела А. Ф. Ильина-Женевского, тогда главного

¹ Т. Наз. «Листка Шахматного Кружка Петрогубкоммуны».