

## № 100. Сицилианская защита В22

## АЛЕХИН – ПОДГОРНЫЙ

Прага, 26 апреля 1943

1. e2-e4 c7-c5

2. c2-c3 ...

Редко встречающийся вариант, хотя он ничуть не хуже других систем борьбы против сицилианской защиты. На ход в партии возможны такие продолжения: 2...e6 3.d4 d5 4.ed, или 2...d6 3.d4, или 2...f6 3.e5 f6 4.d4 с позициями, характерными для защиты Алехина. При продолжении в партии у белых получается изолированная пешка в центре, но зато создаются интересные возможности тактических осложнений, причем ферзь черных при случае может оказаться в затруднительном положении.

2. ... d7-d5

3. e4xd5 ♖d8xd5

4. d2-d4 ♞b8-c6

5. ♞g1-f3 ...

Можно было играть 5.dc ♖xc5 6.♙e3, но белые не стремятся предупредить изолирование своей центральной пешки, так как хотят доказать, что черные не успеют использовать эту слабость.

5. ... ♙c8-g4

6. ♙f1-e2 c5xd4

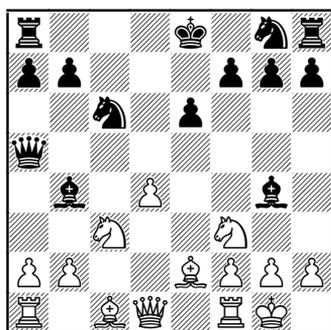
Если 6...e6, то 7.h3 ♙h5 8.c4 и затем d4-d5 с преимуществом у белых.

7. c3xd4 e7-e6

8. ♞b1-c3 ♙f8-b4

9. 0-0

♙d5-a5



Критическая позиция. У белых некоторое преимущество в развитии благодаря тому, что их король в полной безопасности, в то время как положение черного короля совершенно иное. Однако, если белые в данной позиции не найдут правильного продолжения, то слабость их изолированной пешки в дальнейшем может вызвать серьезные трудности.

Если белые сейчас играют 10.♙d2 ♞f6 11.a3, то продолжение 11...♙xc3 12.bc ♞e4 13.♙e1! к их выгоде; однако, если черные вместо 11...♙xc3 ответят 11...♙e7 12.♞b5 ♖d8 с последующей рокировкой, то у белых нет ничего конкретного. Заманчив на первый взгляд ход 10.d5 с целью на 10...0-0-0 ответить 11.♞g5!, но черные могут играть 10...♖d8 и на 11.♞g5 – 11...♙f5! с обоюдоострой позицией. Кроме того, на 10.d5 черные могут и просто ответить 10...ed 11.♖xd5 (11.♞xd5

0-0-0) 11...♖xd5 (или даже 11...♙xc3 12.♗e4+ ♙e6 13.bc ♞f6) 12.♞xd5 ♙d6 с удовлетворительной игрой.

Следовательно, белые должны в данной позиции искать чисто комбинационное решение, ведущее к большому осложнению. Они должны использовать, во-первых, положение черного короля, и, во-вторых, положение черного ферзя. Последовавший ход требовал точного расчета.

### 10. a2-a3! ...

Трудность этого хода в том, что на вид он не создает никакой угрозы и как будто позволяет черным беспрепятственно закончить развитие. Кроме того, он не только предупреждает возможность выигрыша пешки путем 10...♙xc3 и т.д., но даже приглашает черных это сделать.

### 10. ... ♞g8-f6

Если 10...♙xc3 11.bc ♗xc3, то 12.♖b1! ♞ge7 (или 12...0-0-0 13.♗a4 ♙xf3 – предупреждая угрозу d4-d5 – 14.♙xf3 ♞ge7 15.♗b5 ♖d7 16.♙f4 с подавляющей позицией ввиду угрозы на 16...♗xd4 сыграть 17.♙xc6 ♞xc6 18.♗xc6+!) 13.♖xb7 0-0 14.♗a4!, и не видно, как черные могут отразить угрозы.

*В случае 12...♞f6 черные могут рассчитывать на успешную защиту. Однако в распоряжении белых есть убедительное форсированное продолжение 12.♙d2!? ♗b2*

*13.♖b1 ♗xa3 14.d5! ed 15.♞d4, и черные не успевают завершить развитие.*

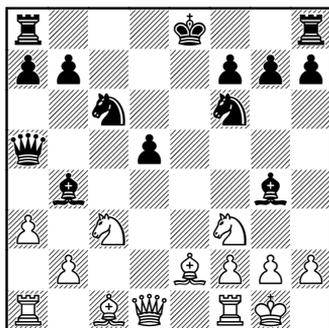
### 11. d4-d5! ...

Только этот ход подготавливает завершение комбинации, начатой предыдущим ходом белых, в то время как после 11.ab ♗xa1 12.♗b3 (с угрозой поймать ферзя) 12...♙xf3 13.♙e3 ♗xf1+ 14.♙xf1 ♙d5 15.♞xd5 ♞xd5 16.b5 ♞ce7 с последующей рокировкой черные еще могут защищаться.

### 11. ... e6xd5

Кроме этого ответа белые должны были предвидеть еще и такие: 11...♖d8 (или 11...0-0-0), на что последовал бы ход 12.♗b3 с угрозой 13.ab ♗xa1 14.♙e3, и 11...♞xd5, на что последовало бы 12.♞xd5 ed 13.ab ♗xa1 14.♗b3 ♙xf3 15.♙g5! ♗xf1+ 16.♙xf1 ♙e4 17.f3 с выигрышем белых ввиду разобщенности черных фигур.

Однако после хода в партии белые проводят комбинацию, форсирующую получение решающего материального перевеса.



12. a3xb4! ♖a5xa1

13. ♘f3-d2! ...

Поскольку белые угрожают ходом 14. ♘b3 выиграть ферзя, следующий размен вынужден.

13. ... ♙g4xe2

14. ♖d1xe2+ ...

Теперь ясно видно значение жертвы пешки на 11-м ходу.

14. ... ♞c6-e7

Если 14... ♔f8, то 15. ♘b3 ♖a6 16. b5 ♖b6 17. ♘a4 ♘d4 18. ♖d1, и белые выигрывают.

15. ♜f1-e1 ...

Более заманчивым, но менее сильным был ход 15. ♖b5+ ♞d7 16. ♜e1 из-за ответа 16... ♔d8!

15. ... 0-0

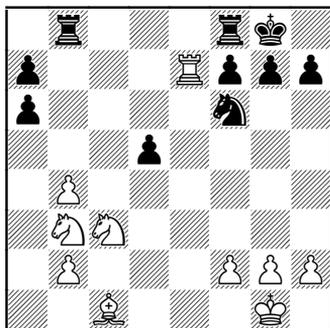
Очевидно, что это — единственная возможность предотвратить немедленный проигрыш.

16. ♘d2-b3 ♖a1-a6

17. ♖e2xa6 b7xa6

18. ♜e1xe7 ♜a8-b8

И после 18... ♜fb8 19. ♘a2 ♜e8 20. ♜xe8+ ♜xe8 21. h3 материальное преимущество белых постепенно сказалось бы.



19. b4-b5 ...

Это продвижение препятствует одной из черных ладей проникнуть в расположение белых.

Остальное понятно.

19. ... a6xb5

20. ♜e7xa7 b5-b4

21. ♞c3-e2 ♜f8-c8

22. f2-f3 ♜b8-a8

23. ♜a7xa8 ♜c8xa8

24. ♔g1-f2 ♞f6-d7

25. ♞e2-f4 ♞d7-b6

26. ♔f2-e3 ♜a8-c8

27. ♔e3-d3 g7-g5

Неожиданная, но объяснимая попытка: у черных нет защиты от маневра 28. ♙e3 ♞c4 29. ♙d4.

28. ♞f4-h5.

Черные сдались. После 28... h6 29. ♙e3 ♞c4 30. ♞f6+ ♔f8 31. ♙c5+ ♔g7 32. ♙d4 их позиция сразу разваливается.

## УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ

(Числа справа – номера страниц)

- Английское начало**  
A28 – 126
- Будапештский гамбит**  
A51 – 207
- Гамбит Блюменфельда**  
E10 – 60
- Гамбит Шара-Генига**  
D32 – 197
- Голландская защита**  
A80 – 128; A90 – 83, 227
- Дебют Колле**  
A47 – 187
- Дебют Рети**  
A09 – 282
- Дебют ферзевой пешки**  
A47 – 133
- Дебют ферзевых пешек**  
D02 – 154; D06 – 64
- Дебют четырех коней**  
C49 – 18
- Защита Алехина**  
B02 – 118; B05 – 262
- Защита Боголюбова**  
E11 – 47
- Защита Грюнфельда**  
D81 – 236
- Защита Каро-Канн**  
B13 – 204, 211; B15 – 150
- Защита Нимцовича**  
E23 – 190; E30 – 136; E33 – 301;  
E34 – 280; E37 – 182
- Защита Чигорина**  
D07 – 110
- Индийская защита**  
A47 – 39; A48 – 71
- Испанская партия**  
C68 – 28; C73 – 209; C76 – 176;
- C77 – 20; C79 – 222; C83 – 37;  
C84 – 67; C86 – 213, 253;  
C87 – 216; C90 – 250
- Итальянская партия**  
C53 – 112
- Каталонское начало**  
E03 – 309; E08 – 304
- Неправильное начало**  
A00 – 114; A06 – 108; E10 – 142
- Новоиндийская защита**  
E14 – 130; E15 – 45; E16 – 248;  
E17 – 307; E43 – 34
- Принятый ферзевый гамбит**  
D23 – 266; D28 – 199, 288
- Русская партия**  
C42 – 26
- Сицилианская защита**  
B22 – 312; B40 – 53, 91;  
B50 – 294; B62 – 258
- Славянская защита**  
D12 – 87; D17 – 174, 192, 234, 274;  
D18 – 76, 277; D45 – 49;  
D46 – 123; D48 – 220
- Староиндийская защита**  
E88 – 139
- Ферзевый гамбит**  
D30 – 56; D35 – 165; D41 – 298;  
D43 – 151; D51 – 169, 229;  
D52 – 156, 240; D55 – 15;  
D58 – 270; D63 – 162, 81;  
D64 – 73, 93, 97, 100; D66 – 201;  
D67 – 62, 105, 225
- Французская защита**  
C01 – 120, 246; C06 – 291;  
C11 – 8, 88; C13 – 32, 145;  
C15 – 195, 242; C17 – 179;  
C22 – 22

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
Биографические сведения .....	7
№ 1. Алехин – Ейтс, Гамбург 1910 .....	15
№ 2. Алехин – Видмар, Карлсбад 1911 .....	18
№ 3. Алехин – Дурас, Петербург 1913.....	20
№ 4. Мизес – Алехин, Шевенинген 1913.....	22
№ 5. Алехин – Маршалл, Петербург 1914.....	26
№ 6. Дурас – Алехин, Мангейм 1914.....	28
№ 7. Алехин – Фарни, Мангейм 1914 .....	32
№ 8. И.Рабинович – Алехин, Москва 1920.....	34
№ 9. Алехин – Тейхман, Берлин 1921 .....	37
№ 10. Селезнев – Алехин, Триберг 1921 .....	39
№ 11. Алехин – Боголюбов, Триберг 1921 .....	45
№ 12. Алехин – Боголюбов, Будапешт 1921 .....	47
№ 13. Алехин – Штерк, Будапешт 1921 .....	49
№ 14. Ейтс – Алехин, Гаага 1921 .....	53
№ 15. Алехин – Рубинштейн, Гаага 1921 .....	56
№ 16. Тарраш – Алехин, Пестьен 1922 .....	60
№ 17. Алехин – Селезнев, Пестьен 1922.....	62
№ 18. Алехин – Вольф, Пестьен 1922 .....	64
№ 19. Трейбал – Алехин, Пестьен 1922 .....	67
№ 20. Алехин – Эйве, Лондон 1922.....	71
№ 21. Алехин – Ейтс, Лондон 1922.....	73
№ 22. Рубинштейн – Алехин, Лондон 1922 .....	76
№ 23. Алехин – Боголюбов, Гастингс 1922.....	81
№ 24. Боголюбов – Алехин, Гастингс 1922.....	83
№ 25. Кмох – Алехин, Вена 1922.....	87
№ 26. Алехин – Тартаковер, Вена 1922.....	88
№ 27. Алехин – Земиш, Берлин 1923 .....	91
№ 28. Грюнфельд – Алехин, Карлсбад 1923 .....	93
№ 29. Алехин – Рубинштейн, Карлсбад 1923 .....	97
№ 30. Алехин – Чайес, Карлсбад 1923 .....	100
№ 31. Алехин – Вайда, Портсмут 1923.....	105
№ 32. Алехин – Дрюитт, Портсмут 1923.....	108
№ 33. Алехин – Колле, Париж 1925 .....	110

№ 34. Тарраш – Алехин, Баден-Баден 1925.....	112
№ 35. Рети – Алехин, Баден-Баден 1925.....	114
№ 36. Томас – Алехин, Баден-Баден 1925 .....	118
№ 37. Алехин – Ейтс, Гастингс 1926.....	120
№ 38. Давидсон – Алехин, Земмеринг 1926.....	123
№ 39. Алехин – Ейтс, Земмеринг 1926.....	126
№ 40. Кмох – Алехин, Земмеринг 1926.....	128
№ 41. Земиш – Алехин, Дрезден 1926.....	130
№ 42. Рубинштейн – Алехин, Дрезден 1926 .....	133
№ 43. Алехин – Зноско-Боровский, Бирмингем 1926 .....	136
№ 44. Алехин – Эйве, Амстердам 1926 .....	139
№ 45. Алехин – Маршалл, Нью-Йорк 1927.....	142
№ 46. Алехин – Шпильман, Нью-Йорк 1927 .....	145
№ 47. Алехин – Тартаковер, Кечкемет 1927 .....	150
№ 48. Алехин – Асталош, Кечкемет 1927 .....	151
№ 49. Кмох – Алехин, Кечкемет 1927.....	154
№ 50. Капабланка – Алехин, Буэнос-Айрес 1927.....	156
№ 51. Капабланка – Алехин, Буэнос-Айрес 1927.....	162
№ 52. Алехин – Капабланка, Буэнос-Айрес 1927.....	165
№ 53. Алехин – Капабланка, Буэнос-Айрес 1927.....	169
№ 54. Алехин – Боголюбов, Висбаден 1929.....	174
№ 55. Боголюбов – Алехин, Амстердам 1929.....	176
№ 56. Алехин – Нимцович, Сан-Ремо 1930.....	179
№ 57. Видмар – Алехин, Сан-Ремо 1930.....	182
№ 58. Ауэс – Алехин, Сан-Ремо 1930 .....	187
№ 59. Штальберг – Алехин, Гамбург .....	190
№ 60. Алехин – Штольц, Блед 1931 .....	192
№ 61. Алехин – Нимцович, Блед 1931 .....	195
№ 62. Пирц – Алехин, Блед 1931.....	197
№ 63. Алехин – Флор, Блед 1931.....	199
№ 64. Алехин – Мароци, Блед 1931 .....	201
№ 65. Алехин – Уинтер, Лондон 1932 .....	204
№ 66. Алехин – Тартаковер, Лондон 1932 .....	207
№ 67. Алехин – Колтановский, Лондон 1932 .....	209
№ 68. Алехин – Султан-Хан, Берн 1932.....	211
№ 69. Л.Штейнер – Алехин, Фолькстон 1933 .....	213
№ 70. Зноско-Боровский – Алехин, Париж 1933.....	216
№ 71. Алехин – Боголюбов, Баден-Баден 1934 .....	220
№ 72. Алехин – Г.Ионер, Цюрих 1934.....	222

№ 73. Алехин – Эм.Ласкер, Цюрих 1934 .....	225
№ 74. Штальберг – Алехин, Цюрих 1934.....	227
№ 75. Алехин – Лундин, Эребру 1935 .....	229
№ 76. Алехин – Эйве, Амстердам 1935 .....	234
№ 77. Эйве – Алехин, Гаага 1935 .....	236
№ 78. Алехин – Боголюбов, Бад-Наухайм 1936 .....	240
№ 79. Алехин – Флор, Ноттингем 1936 .....	242
№ 80. Уинтер – Алехин, Ноттингем 1936 .....	246
№ 81. Алехин – Александер, Ноттингем 1936 .....	248
№ 82. Алехин – Файн, Гастингс 1937 .....	250
№ 83. Алехин – Тейлор, Маргет 1937 .....	253
№ 84. Алехин – Фолтыс, Маргет 1937.....	258
№ 85. Алехин – Решевский, Кемери 1937 .....	262
№ 86. Алехин – Файн, Кемери 1937 .....	266
№ 87. Алехин – Боголюбов, Бад-Наухайм 1937 .....	270
№ 88. Алехин – Эйве, 1937 .....	274
№ 89. Эйве – Алехин, Роттердам 1937 .....	277
№ 90. Алехин – Эйве, Лейден 1937 .....	280
№ 91. Алехин – Эйве, Делфт 1937.....	282
№ 92. Алехин – Бек, Маргет 1938.....	288
№ 93. Алехин – Капабланка, Арнхейм 1938 .....	291
№ 94. Алехин – Цветков, Буэнос-Айрес 1939 .....	294
№ 95. Алехин – Элисказес, Буэнос-Айрес 1939 .....	298
№ 96. Эневольдсен – Алехин, Буэнос-Айрес 1939 .....	301
№ 97. Алехин – Боголюбов, Варшава 1941 .....	304
№ 98. Алехин – Керес, Мюнхен 1942.....	307
№ 99. Алехин – Юнге, Прага 1942 .....	309
№ 100. Алехин – Подгорный, Прага 1943 .....	312
<i>Указатель дебютов .....</i>	<i>315</i>