

І. ПЕРВЫЙ ПЕРИОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТВОРЧЕСТВА

(1850-1888)

1. МОЛОДОСТЬ, НАЧАЛО ШАХМАТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПЕРВЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Михаил Иванович Чигорин родился в Гатчине 31 октября 1850 г. До самого последнего времени об его происхождении, детстве и юности почти ничего не было известно. Известный шахматный историк М. С. Коган на основании архивных исследований опубликовал некоторые относящиеся сюда материалы. Заимствуем из его работ следующее:

Дед М.И. Чигорина, солдат Александровских времен Иван Чигорин, служил на пороховом заводе. Отец — Иван Иванович Чигорин (1817-1859), как видно из его формулярного списка, в 1837 г. «в службу вступил, по окончании курса в пиротехнической школе, мастером порохового дела 4-го разряда с оставлением в той школе репетитором». Через 6 лет его производят уже в старшие мастера. В 1853 г. он заведует школой Охтенского порохового завода, в 1854 г. выполняет должность помощника бухгалтера, а в 1856 г. назначается правителем канцелярии Охтенского порохового завода. В 1859 г. он умер.

Мать М. И., Наталия Егоровна, умерла раньше, в 1856 г. Оставшегося круглым сиротой М. И. взяла на свое попечение тетка Фекла Ивановна, которая после долгих хлопот определила его в 1859 г. в Гатчинский сиротский институт; там М.И. Чигорин пробыл до 1868 г.* Вскоре же после этого Чигорин переехал в Петербург.

О том, кончил ли М.И. Чигорин Институт, сведения противоречивы. М. С. Коган в упомянутой выше работе говорит, что Чигорин был исключен из Института вместе с несколькими другими воспитанниками в связи с имевшими место в Институте беспорядками, и в подтверждение своего мнения приводит выписку из дел Института; однако в газете «Новое Время» (19 января 1892 г. № 5708) читаем: «Чигорин воспитывался в Гатчинском сиротском институте; по окончании курса поступил на службу в министерство государственных имуществ, откуда через несколько лет вышел в отставку с чином губернского секретаря». Вероятно содержа-

* Подробности о юности М. И. и о пребывании его в Гатчинском сиротском институте — см. М. С. Коган. Очерки по истории шахматной игры в России, изд. 2-е, 1938, стр. 168 и сл.

ние этого сообщения было согласовано с самим М.И. Чигориным, который вел тогда шахматный отдел в «Нов. Вр.». Возможно, что приведенное М. С. Коганом постановление об исключении Чигорина из Института было отменено, и он окончил Институт.

О первых шагах М.И. Чигорина на поприще шахматного искусства известно очень мало. В 1885 г. в журнале «Всемирная Иллюстрация», где шахматный отдел вел тогда М.И. Чигорин, была опубликована следующая заметка: «Первое знакомство с шахматной игрой получил будучи 16-ти лет, в Гатчинском сиротском институте у воспитателя Шумана.

Около года он увлекался игрой, делая столь быстрые успехи, что вскоре стал побеждать своего учителя, которому впоследствии давал вперед ла-

дью. Затем был интервал около семи лет, в течение которых М. И. очень редко удавалось играть в шахматы за отсутствием игроков, с которыми можно было бы сразиться».

По настоящему Чигорин начинает заниматься шахматами лишь после этого «интервала» в семь лет уже в Петербурге, когда с октября 1873 г., т. е. в возрасте 23-х лет становится посетителем кафе Доминика*, которое было главным местом собрания петербургских шахматистов того времени. Шифферс** давал тогда Чигорину коня вперед***. Хотя первое время Чигорин играет лишь легкие партии, однако игра с более сильными шахматистами благотворно влияет на рост его силы.

Первые серьезные партии он, по видимому, играл в турнире-гандикапе, происходившем в «Немецком Собра-

* Относительно этого кафе — см. «Ш. Л.» Чигорина 1876 г., с. 14, и 1877 г., с. 204; в «Ш. О.», 1901 г., с. 173, помещен очерк «У Доминика». С 1877 г., наряду с Домиником, местом собрания петербургских шахматистов становится столовая Прадер («Ш. Л.» 1877, с. 109).

** Эммануил Степанович Шифферс (1850-1904), сильнейший после Чигорина русский мастер последней четверти прошлого века (не считая С. Винавера, который жил частью в Варшаве, частью за границей), был однолетком Чигорина, но, как шахматист, сформировался гораздо раньше. В 1873 г. он наряду со стареющим Шумовым, был сильнейшим шахматистом Петербурга. Забавно отметить, что за границей Шифферса обычно считали учеником Чигорина (вероятно, исходя из превосходства игры последнего); например, в «D. Sch.» 1887 г., с. 358, приведена следующая выдержка из английского журнала «The Field», который дал характеристики участников международного турнира во Франкфурте-на-Майне, происходившего в том же году: «Оба впервые выступающие на международном турнире представителя России, Алапин и Шифферс, не только обладают значительной силой, но игра их, как настоящих учеников Чигорина, отличается также замечательной смелостью и остротой»...

*** Это показывает, что Чигорин отнюдь не принадлежал к числу тех шахматистов, дарование которых развивается рано. В возрасте 23-х лет, когда Чигорин, в сущности говоря, только начинал знакомиться с шахматами, Ласкер, Пильсбери, Капабланка не без оснований заявляли права на борьбу за мировое первенство, а Морфи в 22 года уже закончил свою блестящую шахматную карьеру... Родоначальник современного шахматного искусства, знаменитый Филидор (1726-1795) в возрасте 23-х лет опубликовал свой труд, в котором изложил принципы учения, создавшего эпоху в истории шахматного искусства. Ботвинник в этом возрасте уже дважды завоевал первенство СССР.

нии» в 1874/75 гг. Здесь Чигорин играл уже во 2-й категории, т. е. он должен был получать от 1-й категории, в которой играли только Шифферс и Шумов*, вперед пешку и ход. Чигорин, однако, воспользовался правилом турнира, разрешавшем не брать дачи вперед от противников высших категорий, и играл с 1-й категорией на равных. Чигорин взял III приз (I Шифферс, II Шумов), и его игра обратила на себя внимание. Шумов в посвященной результатам турнира заметке во «Вс. Ил.» подробно на ней останавливается:

«...III приз достался молодому шахматисту 2-й категории, который в самое короткое время сделал блистательные успехи, и к удивлению любителей, состарившихся в 5-й категории, еще недавно побеждавших его в равной игре (т. е. на равных), он сражается с ними теперь без коня, а с игроками первой силы — так на так».

Из этой заметки видно, что незадолго до упомянутого турнира (т. е. в возрасте 23-24 лет) Чигорин играл примерно в силу 5-й категории; делая, однако, чрезвычайно быстрые успехи, он в возрасте 24-25 лет уже получил 2-ю категорию. Образцом его искусства в то время может служить партия № 1 (см. ниже), игранная в 1874 г. В конце 1875 г. Чигорин уже считался одним из

сильнейших шахматистов Петербурга, — судя по тому, что он был тогда допущен к участию в небольшом турнире, устроенном в связи с пребыванием в Петербурге знаменитого варшавского мастера Винавера**, в котором приняли участие сильнейшие шахматисты Петербурга. Полных сведений о составе и результатах турнира не сохранилось, — в «Шахм. Листке» (1877 г., стр. 196) было лишь указано, что I приз взял Винавер, выигравший решительную партию у Шифферса и что в турнире участвовали еще Чигорин, Ашарин и Шумов. Однако Винавер обратил внимание на игру Чигорина и предсказал ему блестящее шахматное будущее.

Сила игры Чигорина продолжает быстро прогрессировать. В 1878 г. между Чигориным и Шифферсом, который тогда был сильнейшим шахматистом Петербурга, а фактически и России, был устроен матч до 7 выигранных партий. Чигорин выиграл с блестящим результатом +7, -3, =0. Матч-реванш, правда, выиграл Шифферс, хотя и с перевесом всего только в одну партию.

Течение этого матча было весьма неровное: Чигорин прекрасно начал, выиграл две первые партии матча и из первых 9 партий выиграл 5, проиграв 3, при одной ничьей; но потом стал играть неудачно (начисто выигран-

* Илья Степанович Шумов (1819-1881) был сильнейшим русским шахматистом шестидесятых и начала семидесятых годов, — до выступления Чигорина и Шифферса. С 1870 г. и до смерти он вел шахматный отдел во «Вс. Ил.», который до возникновения «Ш. Л.» Чигорина (сентябрь 1876 г.) был единственным на русском языке «печатным словом» по шахматам (в периодике).

** Симон Винавер (1837-1919) был первым, выступавшим в качестве представителя России на международном турнире — в Париже в 1867 г., где взял II приз и сразу же приобрел репутацию одного из сильнейших шахматистов мира. Лучшими из следующих успехов Винавера были: II приз опять в Париже в 1878 г., дележ со Стейнницем I и II призов в Вене в 1882 г., I приз в Нюрнберге в 1883 г.

ную 11-ю партию проиграл грубым зевком), Шифферс же во второй части матча показал весьма высокий класс игры, и Чигорин из следующих 5 партий проиграл 4, выиграв лишь одну.

Тогда, как и в течение следующих примерно 25 лет, сильнейшим соперником Чигорина в России был Э. С. Шифферс*, который в ряде международных турниров проявил себя мастером высокого класса. Многолетний соратник и личный друг Чигорина, Шифферс был совсем не безопасным противником для Чигорина и при встречах с ним нередко добивался удовлетворительных результатов. На турнирах и матчах между двумя знаменитыми русскими шахматистами было сыграно, кажется, ровно 100 партий, на которых Чигорин выиграл 51, проиграл 29 при 20 ничьих. Результат

встреч в матчах был +41, –19, =15 в пользу Чигорина, но на турнирах Шифферс оказывал Чигорину упорнейшее сопротивление; результаты встреч на петербургских турнирах 70-х и 80-х годов были даже в пользу Шифферса: + 8, –5, =3, но Чигорин вышел победителем из всех трех встреч на трех первых Всероссийских турнирах; встречи на международных турнирах в целом закончились вничью: +2, –2, =2.

Целым рядом новых побед, – в частности, в двух новых матчах с Шифферсом – Чигорин в ближайшие же годы убедительно доказал свое превосходство над современными ему русскими мастерами и прочно завоевал репутацию лучшего шахматиста России.

В первый период своей шахматной карьеры Чигорин сыграл следующие матчи:

| | | | |
|------|-----------------|------------|---------------------|
| 1878 | Э.С. Шифферс | +7, –3, =0 | До 7 выигранных** |
| | Э.С. Шифферс | +6, –7, =1 | |
| 1879 | Е.А. Шмидт*** | +6, –0, =2 | До 6 выигранных |
| | Е.А. Шмидт | +4, –2, =0 | На большинство из 6 |
| | Е.А. Шмидт | +3, –0, =1 | До 3 выигранных |
| | Е.А. Шмидт | +2, –2, =2 | На большинство из 6 |
| | Э.С. Шифферс | +7, –4, =2 | До 7 выигранных |
| 1880 | Э.С. Шифферс | +7, –1, =3 | |
| | С.З. Алапин**** | +7, –3, =0 | |

* Винавер, который жил то в Варшаве, то за границей, хотя и выступал на международных турнирах в качестве представителя России, но в русской шахматной жизни участия не принимал.

** И следующие пять матчей между Чигориным и Шифферсом были играны на таких же условиях. В первых трех из этих матчей играли по 20 ходов в час, в трех последних – по 15 ходов в час.

*** Евгений Александрович Шмидт (1821-1905) был очень известным теоретиком и в семидесятых годах – одним из сильнейших шахматистов Москвы: до переезда в Россию (1866) он был редактором известного немецкого шахматного журнала «Leipziger Schachzeitung».

**** Семен Зиновьевич Алапин (1856-1923) выдвинулся в конце 70-х годов, достиг силы международного мастера и со средним успехом участвовал в нескольких международных турнирах; был также выдающимся теоретиком и аналитиком.

Замечательнейший из турниров рассматриваемого периода состоялся в Петербурге 25 декабря 1878 – 3 января 1879 г. Секретарем Комитета по организации турнира был Чигорин. По замыслу это должен был быть турнир всероссийского характера с участием всех лучших русских шахматистов того времени. Однако это осуществилось лишь отчасти, так как кроме семи петербуржцев удалось привлечь только двух москвичей: Соловцова* и Шмидта, двое же приглашенных, – Винавер из Варшавы и Хардин из Самары, хотя дали согласие участвовать, но не приехали. Тем не менее, благодаря участию всех лучших шахматистов Петербурга и Москвы турнир был очень сильным по составу. Победителями оказались Чигорин и Алапин, которые набрали по 6½ очков из 8-ми партий (Чигорин проиграл Соловцову и сделал ничью с Шифферсом). Состоявшаяся, согласно программе турнира, решительная партия между победителями была выиграна Чигориным, который таким образом получил I приз; II приз разделили Соловцов и Шифферс, набравшие по 5½ очков и сыгравшие между собой две решительные партии для определения третьего призера вничью. Участвовали еще Петровский, Ашарин, Лизель, Нерлинг и Шмидт.

Чигорин никогда не ограничивался поприщем только практической

шахматной игры. В противоположность многим выдающимся шахматистам он прекрасно сознавал, что шахматное искусство по своему содержанию и общественному значению отнюдь не может уложиться в рамки одной лишь практической игры, и что шахматист в настоящем смысле слова, серьезно относящийся к шахматному искусству, не может не быть также общественником и литератором. Эти взгляды Чигорин неуклонно проводит в жизнь со свойственной ему кипучей энергией – с первых же своих шагов на шахматном поприще и до смерти. Явление замечательное, – если принять во внимание среду, в которой вырос Чигорин, и эпоху, к которой относятся первые шаги его деятельности.

Чигорин быстро становится крупнейшим, разносторонним шахматным литератором – в нем совмещаются блестящий популяризатор, глубокий аналитик и комментатор, талантливый журналист, активнейший организатор шахматной жизни. Эта его бескорыстная деятельность энтузиаста шахматного искусства, обладавшего широкими несвойственными его современникам взглядами, деятельность, имевшая огромное значение для развития шахматного искусства в России, вызывает не меньшее восхищение, чем его блестящие практические успехи.

* Александр Владимирович Соловцов (1847-1923) – сильнейший московский шахматист последней четверти прошлого века. Хотя ни в одном большом турнире он не участвовал, но несомненно играл в силу полноценного мастера. Еще в 1879 г. между петербургскими и московскими шахматистами начались переговоры о матче Соловцова с Чигориным, однако лишь в 1884 г. Чигорин был приглашен в Москву для этого матча, после двух партий матч был прерван (1-ю партию выиграл Соловцов, 2-ю – Чигорин).

В течение пяти лет, с сентября 1876 г. до середины 1881 г., Чигорин издавал свой «Шахматный Листок».

Несмотря на то, что Чигорин был совершенно новым человеком в области литературы, он сумел сразу же сделать свой журнал превосходным, разносторонним изданием. Первые номера журнала свидетельствуют о продуманности издания, целеустремленности его, тщательности проработки материала и о прекрасном вкусе редактора.

С первого же номера Чигорин начинает печатать в журнале «Курс дебютов» и «Курс концов игр», — и понятно, почему: отсутствие учебников теории игры было тогда самым больным местом, и Чигорин понял, что его «Курсы» совершенно необходимы для развития шахматной жизни в России.

Чигорин не жалеет сил и энергии, чтобы дать русскому шахматисту литературу высокого качества. Однако после двух лет издания, во второй половине 1878 г., Чигорин вынужден был приостановить журнал на полгода. Возобновляя свое издание в 1879 г., он объясняет причину этой приостановки:

«...Причина заключается в недостаточности средств и в таком малом количестве подписчиков, что подписная сумма не покрывает даже типографских расходов и расходов на бумагу. *Я и другие шахматисты посвящали ему [«Шахматному Листку»] свой труд безвозмездно* [курсив мой. — Н. Г.]. Для поддержания «Ш. Л.» необходимо не менее 250 подписчиков, между тем в прошлом году было около 120 подписчиков» («Ш. Л.» 1879, № 2/3).

Хотя в дальнейшем число подписчиков немного увеличилось (в списке подписчиков, приложенном к № 11/12 «Ш. Л.» 1879 г. их 191!), однако Чигорину всё же не только приходилось отдавать журналу безвозмездно свой труд, но, по-видимому, *и поддерживать его материально из своего скромного бюджета.*

В № 1 «Ш. Л.» за 1880 г., стр. 1, читаем:

«Предприятие наше — издавать в России шахматный журнал — было делом исключительно нашей любви к шахматной игре и желания распространить ее в России, а нисколько не делом какого-либо расчета... Журнал существует уже 4 года, а нам приходится пока еще терпеть только убытки».

В наше время*, когда тиражи наших шахматных журналов достигают десятков тысяч, цифры 120-190 подписчиков представляются более чем ничтожными, но тем выше заслуга Чигорина, который вел свое издание при таких условиях!

Если «Шахматный Листок» просуществовал 5 лет, то лишь благодаря упорному труду и бесконечной энергии энтузиаста шахматного искусства. Такое отношение к шахматам остается характерным для Чигорина в течение всей его жизни, но с особенной ясностью оно проявлялось в издании «Шахматного Листка», в которое он вложил свой тяжелый и кропотливый пятилетний труд, бескорыстный и самоотверженный. Никогда в течение всей жизни в отношении Чигорина к шахматному искусству не было и тени меркантильности. И всё же, несмотр-

* В СССР середины XX века. — (прим. ред).

ря на всю беззаветную преданность любимому делу, в 1881 г., выпустив 4 номера, он должен был прекратить издание журнала.*

Осенью того же года, после смерти И. С. Шумова, Чигорин был приглашен редактировать шахматный отдел во «Всемирной Иллюстрации»; этот отдел, как единственный в то время в России, имел очень большое значение.

Теперь несколько слов о Чигорине, как организаторе шахматной жизни в России.

Когда Чигорин появился в петербургских шахматных кругах, шахматисты собирались и играли только в кофейнях и столовых (Доминик, а с 1877 г. — Прадер). Все возникавшие до того времени в Петербурге шахматные клубы оказывались весьма недолговечными: в те времена и правительство косилось на малейшее проявление организованной общественной жизни, да и сами шахматисты были малоактивны.

В середине 70-х годов шахматный кружок существовал только при Немецком Собрании**, в этом кружке

происходил упомянутый выше турнир-гандикап, где впервые выступал Чигорин. Однако доступ в этот клуб был труден, и шахматистам приходилось удовлетворяться игрой у Доминика или в других кафе.

«Доминик чаще и больше посещается, чем клуб, придерживающийся весьма стеснительных правил входа», — с горечью отметил Чигорин («Ш. Л.», 1876, стр. 14).

Даже для значительных турниров трудно было найти подходящее место; например, такое серьезное состязание, как турнир 1878/79 гг. (см. выше), происходил в случайном помещении — «в Кирпичном переулке, у госпожи Мильбрет, известной дешевыми обедами» («Вс. Ил.» 1879, I, стр. 31).

Благодаря энергии и хлопотам Чигорина 31 октября 1879 г. был утвержден устав «Петербургского О-ва любителей шахматной игры» («в день рождения Чигорина», — отметил Шумов во «Вс. Ил.»). Однако оказалось, что и это еще не всё.

«Так как общество может начать свою деятельность только при наличии 60-ти членов, то приходится ждать этих шестидесяти», — сообщил «Ш. Л.» (1879, стр. 337).

* Позже Чигорин еще дважды был редактором шахматных журналов, оба раза оказавшихся недолговечными: с июля 1885 г. по январь 1887 г. он редактировал ежемесячный «Ш. В.», издававшийся «Петербургским о-вом любителей шахматной игры», а в течение 1-го полугодия 1894 г. был фактическим редактором выходившего 2 раза в месяц журнала «Шахматы» (издатель А. С. Суворин).

** Во «Вс. Ил.» (1874. I. стр. 291) имеется еще упоминание «о небольшом английском о-ве любителей шахм. игры, существовавшем с 1844 г.» Однако жизнь этого кружка протекала весьма замкнуто, хотя изредка сильные шахматисты туда приглашались; так, в упомянутом отделе «Вс. Ил.» отмечается, что тогда же (в 1874 г.) Шифферс выиграл в этом клубе матч у многолетнего чемпиона клуба, некоего Филда. В ближайшие годы в Петербурге возникло еще несколько кружков («Ш. Л.» 1877, стр. 57), но все это были небольшие кружки, носившие закрытый характер.

Лишь в конце декабря было избрано правление: председатель — некий О.И. Корбут, а секретарь — М.И. Чигорин. 11 января 1880 г. открылось, наконец, помещение Общества*.

Насколько слабо была организована тогда шахматная жизнь в России, может свидетельствовать тот сообщенный самим М.И. Чигориным факт («Вс. Ил.» 1884 г., № 825), что в конце 1883 г. на всю Россию существовало лишь 4 шахматных клуба: в Петербурге (с 1879 г.), в Харькове (с 1882 г.), в Ташкенте (с 1883 г.) и в Казани. Правда, в некоторых русских городах возникали и раньше шахматные клубы (например, в Петербурге, Москве), но все они оказывались очень недолговечными.

Интересно отметить, что еще в 1887 г. по инициативе М.И. Чигорина возник проект начинания, для тех времен совершенно нового, именно — проект матча Петербург — Москва («Ш. Л.» 1877, стр. 254); осуществить этот матч, однако, не удалось.

Ни одна сторона шахматной жизни не оставалась вне внимания М.И. Чигорина**. Особенно много внимания обращал Чигорин на игру по переписке***.

Если вообще полезность игры по переписке несомненна, то в те времена, когда почти не было организованной шахматной жизни, серьезных состязаний, шахматных клубов, роль игры по переписке была особенно значительной. Чигорин это прекрасно понимал; он и сам всегда много и охотно играл по переписке и неутомимо организовывал игру по переписке. Первый турнир по переписке в России, устроенный редактором «Шахматного Журнала» А.Ф. Гельвигом, начался в 1882 г. при 12 участниках и окончился лишь в 1885 г. Результат этого турнира: I — М.А. Шабельский (Харьков), II — Е.С. Томашевич (Тула), III — Н. Апполонов (Псков), IV — проф. П.Г. Виноградов (Москва). Чигорин в этом турнире не принял участия (быть

* Открытое с таким трудом Общество оказалось очень недолговечным: оно просуществовало лишь до ноября 1882 г. («Вс. Ил.» 1883, II, стр. 111) и закрылось за недостатком членов: заветные шестьдесят постепенно превратились в двадцать... Опять Чигорин начинает хлопотать — теперь о популяризации среди шахматистов идеи Общества — и еще через 2 года в своем отделе «Вс. Ил.» (1884, № 824, стр. 343) он радостно сообщает о предстоящем открытии Шахматного Общества в новом помещении при ресторане «Вена»: «Удобства нового помещения и другие условия уже теперь привлекли более 45 членов и постоянных гостей, тогда как в прежние годы Общество имело их не более двадцати»... 60, 20, 45 — на каких карликовых цифрах организованных шахматистов — на весь Петербург — приходилось базироваться Чигорину! Шахматное общество возобновило свою деятельность 21 октября 1884 г. при 33 членах, — и опять-таки благодаря усилиям Чигорина.

** Отдал Чигорин свою дань, хотя и самую скромную, также композиции — во «Вс. Ил.» еще в 1876 г. в числе решивших какую-то задачу фигурирует фамилия Чигорина (том II, стр. 47).

*** Первая партия по переписке в России была сыграна в 1837 г. между А. Д. Петровым и игравшими по консультации любителями; партия была выиграна Петровым. В 1837/38 гг. состоялся матч из двух партий между Петербургом и Дерптом; одну партию выиграл Петербург, другая была ничья. В начале 50-х годов прошлого века был сыгран ряд партий между И. С. Шумовым и известным писателем Ив. Вас. Киреевским («Вс. Ил.» 1879, I, стр. 359).

может, в связи с длительной поездкой на международный турнир в Вену). Следующий турнир по переписке, тоже при 12-ти участниках (по 2 партии), организованный М.И. Чигориным, начался 1-го марта 1884 г. и окончился в октябре 1886 г. Сам Чигорин в нем тоже участвовал. Результат турнира: I приз – М.И. Чигорин 21 (+20, –0, =2; ничьи с П.В. Отто и М.А. Шабельским), II и III призы разделили А. Базаров и И.Ф. Доррер по 16½.

Заслугой именно М.И. Чигорина является не только организация

первых турниров по переписке, но и вообще популяризация игры по переписке в России, что сыграло совершенно определенную, весьма положительную роль в привлечении к шахматной жизни широких кругов провинциальных шахматистов и чрезвычайно способствовало повышению их квалификации, а также открывало возможность общения между шахматистами-одиночками, разбросанными по всей России и до тех пор между собой совершенно не связанными.

2. ПАРТИИ ИЗ ПЕРВЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ В РОССИИ

Игра Чигорина с первых же выступлений отличается блеском, необыкновенной энергией, огромным подъемом и носит печать яркого дарования. Еще и теперь, более чем полвека спустя, разыгрывание его юношеских партий, в большинстве малоизвестных, доставляет много удовольствия.

Чигорин быстро приобрел очень значительную силу игры. К концу 70-х годов он был уже фактически сильнейшим шахматистом России, а в 1881 г. он делил III и IV призы на весьма сильном по составу международном турнире в Берлине. Его партии конца семидесятых годов – партии полновесного, яркого мастера.

Первая опубликованная в печати его партия появилась во «Вс. Ил» за 1875 г. (стр. 134). Она весьма характерна для Чигорина.

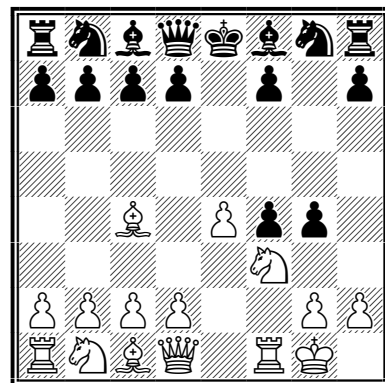
№ 1. Королевский гамбит

ЧИГОРИН – Г.Г.

Петербург, 1874

Примечания В. Панова

- | | |
|-----------|-------|
| 1. e2-e4 | e7-e5 |
| 2. f2-f4 | e5:f4 |
| 3. ♘g1-f3 | g7-g5 |
| 4. ♙f1-c4 | g5-g4 |
| 5. 0-0 | ... |



Теперь получается знаменитый гамбит Муцио, в течение столетий



М.И. Чигорин

чаровавший сердца современников красотой и сложностью продолжений. Хотя за приобретенную фигуру черные сильно отстают в развитии, однако у них имеются богатые защитительные ресурсы. Пути развития атаки белых далеко не просты; для достижения победы им приходится показать предприимчивую, смелую, а то и прямо гениальную игру, — какой блеснул, например, в этой партии совсем молодой и безвестный Чигорин.

5... g4:f3
6. ♖d1:f3 ♕d8-f6

Этот ход, с первого взгляда кажущийся слабым, поскольку ферзь служит удобным объектом для нападения, на самом деле вполне обоснован. Ключ позиции — пешка f4, мешающая белым развить решающий натиск на пункт f7, почему борьба и завязывается сразу вокруг этого пункта; после хода ...♕f6 белые, конечно, не могут брать пешку f4, так как это было связано с разменом ферзей, а фигуру они пожертвовали.

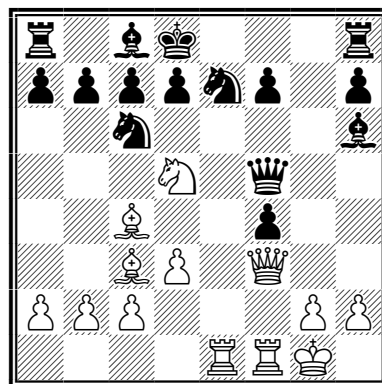
7. e4-e5 ♕f6:e5
8. d2-d3 ♖f8-h6
9. ♘b1-c3 ♘g8-e7
10. ♖c1-d2 ...

Весь этот вариант, вся эта система атаки и защиты, были в то время настолько же модны и изучены, как в наше время, скажем, ортодоксальный вариант ферзевого гамбита. Кстати сказать, оживленные изыскания по этому варианту продолжались и много позже, даже в начале XX века.

10... ♘b8-c6
11. ♔a1-e1 ♕e5-f5
12. ♘c3-d5 ♖e8-d8

Сложное положение! Как продолжать атаку? Черные пока успешно защитились и грозят после d7-d6, ...♖e6, ...♕d7 и ...♔ae8 получить выигранную позицию. Если 13. ♕e2, то 13...♕e6 (плохо 13...♘:d5 14. ♖:d5 ♕:d5 из-за 15. ♖c3 и т. д.), и белые должны отступить ферзем. Если 13. ♘:f4, то 13...♖:f4 14. ♖:f4 d6 и т. д. Вследствие этого Чигорин задумывает сложный план позиционного зажима.

13. ♖d2-c3! ...



13... ♔h8-e8

Самый естественный ход, но не лучший. Нельзя, конечно, 13...♘:d5

28. КОНЧИНА М.И. ЧИГОРИНА

Чигорин скончался 25 января 1908 г. (н. ст.) от сахарной болезни, которой страдал в течение последних лет своей жизни, примерно с 1904 г. Незадолго до смерти, совершенно больным, Чигорин переехал в Люблин, где жила замужняя сестра его жены; там он и скончался*. Чигорин был похоронен в

Люблине. Позднее, в 1914 г., прах Чигорина был перевезен в Петербург и погребен на кладбище Новодевичьего монастыря.

Смерть Чигорина была тяжелым ударом для шахматного искусства в России. Вот как восприняли эту утрату его современники:

* В связи со смертью Чигорина родилась известная «легенда» о том что, будучи тяжело больным, Чигорин, якобы, разочаровался в шахматах и незадолго до смерти потребовал, чтобы в его присутствии были сожжены его дорожные шахматы (версия Зноско-Боровского — «Пути развития шахматного искусства», Петербург, 1910, стр. 50), или сжег их сам (версия из статьи М.С. Когана «Чигоринский Петербург», — «Шахматы в СССР», 1937, стр. 123). Первые эта «легенда» была опубликована, кажется, в упомянутой книге Зноско-Боровского, затем повторялась не раз, в частности — в указанной статье М.С. Когана, в которой использованы неизданные воспоминания Г.А. Гельбака (написанные, как мне известно со слов автора их, в конце двадцатых годов).

Г.А. Гельбак, дававший мне на прочтение свои упомянутые выше, «Воспоминания», не мог в ответ на мой вопрос указать, кто сжигал шахматы Чигорина или кто был очевидцем их сожжения, и вообще рассказ его в беседе со мной о разочаровании Чигорина в шахматах носил весьма сбивчивый и неустойчивый характер. Главный аргумент его заключался в том, что «это все говорят»...

Я думаю, что нет оснований видеть в этой «легенде» что-либо большее, чем неудачный вымысел, — по следующим причинам:

1) Никогда нигде не было указано, кто именно сжигал шахматы Чигорина, или кто был очевидцем сожжения их Чигориным.

2) Факт «отречения» от шахмат и сожжения дорожных шахмат вообще противоречил бы настроениям Чигорина в самое последнее время его жизни, в частности — его отношению к шахматам, ср., например, «Воспоминания» хорошо знавшего Чигорина В. Стаховича («Шахматный Листок», 1930, стр. 56), который хотя и не решается прямо выступить против «легенды» и даже повторяет ее, но, противореча самому себе, тут же категорически заявляет, — с заключением «о якобы разочаровании Чигорина в шахматах... я совершенно не могу согласиться». Рассказ о приписываемом Чигорину, разочаровании в шахматах в упомянутой выше статье М.С. Когана тоже внушает мало доверия. Характерны в этом отношении и напечатанные в настоящей книге воспоминания Р. Шпильмана, связанные с пребыванием Чигорина в Карлсбаде во время международного турнира 1907 г., т. е. всего за несколько месяцев до смерти.

3) Есть и прямое свидетельство против «легенды». Ф.И. Дуз-Хотимирский в очерке «Мои воспоминания о Чигорине» («64», 1933, стр. 5) прямо говорит: «Считаю долгом разоблачить ходячую легенду, пушенную Е.А. Зноско-Боровским, будто М.И. Чигорин сжег перед смертью свои шахматы, как Гоголь — II том “Мертвых душ”». Мне достоверно известны последние дни М. И. *Подобного факта не было* (курсив мой. — Н. Г.), а вымысел потребовался Зноско-Боровскому, нынешнему эмигранту, для красного словца».

Полагаю, что с недостойными памяти М.И. Чигорина измышлениями пора покончить.

«Период высшего подъема русской шахматной жизни связан с именем Чигорина. В то время эта жизнь вся как бы олицетворялась Чигориным. Когда Чигорин ослабевает, когда его успехи всё чаще сменяются неудачами, — как бы повторяя этот упадок, русская шахматная жизнь тоже постепенно замирает и гаснет»*.

Эти строки не только красноречиво обрисовывают исключительную роль Чигорина в русской шахматной жизни, но и оторванность шахматного искусства в царской России от масс, от общественности, глубокую зависимость ее от одного человека, хотя бы и гениального.

Шахматная печать всего мира отметила кончину М.И. Чигорина обстоятельными некрологами. Приводим несколько характерных отрывков.

«Wiener Schachzeitung», 1908, стр. 38:

«Рядом с именем Чигорина могут быть поставлены лишь имена величайших мастеров эпохи — Стейница, Пильсбери, Ласкера.

В период своего расцвета, в 1883–1896 гг., его творчество вызывало величайшее восхищение и восторг во всем шахматном мире. Сила его игры достигла зенита на турнире в Гастингсе 1895 г. Хотя на этом турнире он взял II приз позади Пильсбери, однако ему должно было доставить удовлетворение единодушное мнение всех без исключения участников этого турнира, что лишь вследствие чистой случайности он не взял первого приза.

В последние годы жизни, когда разрушительная болезнь подточила его

силы, успехи его понизились; притом его игру судили особенно строго, так как ожидали от него большего; ему выпала тяжелая доля — пережить свою славу...»

«Deutsche Schachzeitung», 1908, стр. 62:

«...Скончался последний из великих мастеров эпохи Стейница. Подобно Стейницу, Чигорин был истинным гением; он всецело посвятил себя шахматному искусству. Как жрец Каиссы, Чигорин стоял, пожалуй, даже выше чемпиона мира, ибо не в его духе было отказываться от комбинационной игры и побеждать своих противников на турнирах простым переигрыванием.

В последний период жизни Чигорина выступают на сцену мучительные противоречия между волей и возможностями. Веря по-прежнему в свой гений, он отказывался на турнирах от ничьих, которые ему предлагали. Чигорина хорошо знали, и в этом, конечно, все видели остатки той веры в свои силы, которая в былые времена вела его от победы к победе.

Наследие его так велико и так блестяще, что имя его никогда не будет забыто».

«The British Chess Magazine», 1908, стр. 97:

...Чигорин был одной из популярнейших и интереснейших фигур в шахматном мире. В течение последней четверти века его имя было связано со всеми значительными событиями в истории шахмат, и мало кто оставил по себе такой яркий след, как он.

* «Международный шахматный конгресс в память М.И. Чигорина в 1909 г.», Петербург, 1910, стр. 8 и 11.

Симпатии британских шахматистов всегда были гораздо больше на стороне колоритной и предприимчивой игры русской школы, чем осторожной, основанной на точности и методичности, немецкой, и потому стилю Чигорина, весьма близкому к игре нашего Блэкберна, всегда было обеспечено понимание и признание в нашей стране».

В 1909 г. в Петербурге был устроен большой международный шахматный конгресс памяти Чигорина. При открытии конгресса «...почет-

ный председатель предложил почтить вставанием память М.И. Чигорина, большой портрет которого, украшенный тропическими растениями, стоял тут же... Участвовавший в турнире английский гроссмейстер Амос Берн вспоминал в своей речи своего покойного друга Чигорина, который оставил по себе память не только как выдающийся игрок, но и как джентльмен в лучшем смысле слова...» («Международный шахматный конгресс в память М.И. Чигорина», Петербург, 1910, стр. 29).

НЕКОТОРЫЕ ТУРНИРНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ М.И. ЧИГОРИНА

МОСКВА, 1899 1-й Всероссийский турнир

| № | Участники | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | О | Приз |
|----|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|------|
| 1 | Чигорин | ♙ | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | + | + | 10 | I |
| 2 | Шифферс | 0 | ♙ | ½ | 1 | 1 | 1 | ½ | 1 | ½ | 1 | ½ | ½ | 1 | 1 | 7½ | II |
| 3 | Левитский | 0 | ½ | ♙ | ½ | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | III |
| 4 | Лебедев | 1 | 0 | ½ | ♙ | 0 | ½ | ½ | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | + | + | 6½ | IV |
| 5 | Янкович | 0 | 0 | 1 | 1 | ♙ | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | + | + | 6 | V |
| 6 | Гельбак | 0 | 0 | 0 | ½ | 0 | ♙ | 1 | 1 | 1 | ½ | ½ | 1 | 1 | 1 | 5½ | VI |
| 7 | Ненароков | 0 | ½ | 0 | ½ | 1 | 0 | ♙ | ½ | 0 | 1 | 1 | 1 | + | + | 5½ | VI |
| 8 | Геника | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | ½ | ♙ | ½ | 1 | 0 | 1 | + | + | 5 | |
| 9 | Кулонзин | 0 | ½ | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | ½ | ♙ | 0 | 1 | 1 | + | + | 5 | |
| 10 | Абаза | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | ½ | 0 | 0 | 1 | ♙ | 1 | 0 | 1 | + | 3½ | |
| 11 | Боярков | 0 | ½ | 0 | 0 | 0 | ½ | 0 | 1 | 0 | 0 | ♙ | 1 | 1 | + | 3 | |
| 12 | Фальк | 0 | ½ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | ♙ | + | + | 1½ | |
| 13 | Калинский | - | 0 | 0 | - | - | 0 | - | - | - | 0 | 0 | - | ♙ | - | 0 | |
| 14 | Перваго | - | 0 | 0 | - | - | 0 | - | - | - | - | - | - | - | ♙ | 0 | |

БЕРЛИН, 1881

| № | Участники | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | О |
|----|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|------|
| 1 | Блэкберн | ♙ | 1 | 1 | 1 | 0 | ½ | 1 | 1 | ½ | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 14 |
| 2 | Цукерторт | 0 | ♙ | ½ | 1 | ½ | 1 | 1 | 1 | ½ | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | ½ | 1 | 1 | 11 |
| 3 | Винавер | 0 | ½ | ♙ | 0 | 1 | 0 | 1 | ½ | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | ½ | 1 | 1 | 10.5 |
| 4 | Чигорин | 0 | 0 | 1 | ♙ | 0 | 0 | 0 | ½ | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10.5 |
| 5 | Мэзон | 1 | ½ | 0 | 1 | ♙ | ½ | ½ | 0 | ½ | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | ½ | 1 | 9.5 |
| 6 | Виттек | ½ | 0 | 1 | 1 | ½ | ♙ | ½ | 1 | ½ | 0 | 1 | 0 | ½ | 1 | 0 | 1 | 1 | 9.5 |
| 7 | Минквиц | 0 | 0 | 0 | 1 | ½ | ½ | ♙ | 1 | ½ | 0 | 0 | 1 | ½ | 1 | 1 | 1 | ½ | 8.5 |
| 8 | Шварц | 0 | 0 | ½ | ½ | 1 | 0 | 0 | ♙ | 1 | 1 | ½ | 1 | 0 | ½ | 1 | ½ | 1 | 8.5 |
| 9 | Бергер | ½ | ½ | 0 | 0 | ½ | ½ | ½ | 0 | ♙ | 0 | 0 | 1 | 1 | ½ | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 10 | Л.Паульсен | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | ♙ | ½ | 1 | ½ | 1 | ½ | ½ | 1 | 8 |
| 11 | В.Паульсен | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | ½ | 1 | ½ | ♙ | 0 | ½ | ½ | 0 | ½ | 1 | 7.5 |
| 12 | Шаллоп | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | ♙ | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 7 |
| 13 | Риман | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | ½ | ½ | 1 | 0 | ½ | ½ | 0 | ♙ | 0 | 1 | ½ | 1 | 6.5 |
| 14 | Веммерс | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ½ | ½ | 0 | ½ | 1 | 1 | ♙ | 1 | 1 | 1 | 6.5 |
| 15 | Ноа | 0 | ½ | ½ | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | ½ | 1 | 0 | 0 | 0 | ♙ | 1 | 1 | 5.5 |
| 16 | Шмид | 0 | 0 | 0 | 0 | ½ | 0 | 0 | ½ | 0 | ½ | ½ | 1 | ½ | 0 | 0 | ♙ | 0 | 3.5 |
| 17 | фон Шуец | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ½ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | ♙ | 1.5 |

ЛОНДОН, 1883

| № | Участники | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | О |
|----|-----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | Цукерторт | ♙ | 01 | 11 | 11 | 01 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 10 | 10 | 11 | 22 |
| 2 | Стейниц | 10 | ♙ | 01 | 00 | 11 | 10 | 11 | 00 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 19 |
| 3 | Блэкберн | 00 | 10 | ♙ | 01 | 00 | 01 | 11 | 1 | 1½ | 10 | 11 | 11 | 11 | 11 | 16½ |
| 4 | Чигорин | 00 | 11 | 10 | ♙ | 11 | 10 | 01 | 10 | 10 | 10 | 10 | 11 | 10 | 11 | 16 |
| 5 | Мэкензи | 10 | 00 | 11 | 00 | ♙ | ½½ | 10 | 10 | 01 | 10 | 11 | 1½ | 11 | 11 | 15½ |
| 6 | Энглиш | 00 | 01 | 10 | 01 | ½½ | ♙ | 00 | 1½ | 01 | 01 | 11 | 11 | 11 | 11 | 15½ |
| 7 | Мэзон | 00 | 00 | 00 | 10 | 01 | 11 | ♙ | 10 | 10 | 11 | ½1 | 11 | 11 | 11 | 15½ |
| 8 | Розенталь | 00 | 11 | 0 | 01 | 01 | 0½ | 01 | ♙ | ½1 | 10 | 01 | 01 | 11 | 11 | 14 |
| 9 | Винавер | 00 | 00 | 0½ | 01 | 10 | 10 | 01 | ½0 | ♙ | 01 | 10 | 11 | 11 | 11 | 13 |
| 10 | Берд | 00 | 00 | 01 | 01 | 01 | 10 | 00 | 01 | 10 | ♙ | 00 | 11 | 11 | 11 | 12 |
| 11 | Ноа | 00 | 00 | 00 | 01 | 00 | 00 | ½0 | 10 | 01 | 11 | ♙ | 01 | 11 | 01 | 9½ |
| 12 | Сэлман | 01 | 00 | 00 | 00 | 0½ | 00 | 00 | 10 | 00 | 00 | 10 | ♙ | 11 | 01 | 6½ |
| 13 | Мортимер | 01 | 00 | 00 | 01 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | ♙ | 01 | 3 |
| 14 | Скипуорт | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 10 | 10 | 10 | ♙ | 3 |

НЬЮ-ЙОРК, 1889

| № | Участники | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | О | Приз |
|----|------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|------|
| 1 | Чигорин | ♙ | 1½ | 00 | ½1 | 11 | 10 | 00 | 11 | 01 | ½1 | 11 | 11 | ½1 | 11 | 10 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 29 | I-II |
| 2 | Вейсс | 0½ | ♙ | ½1 | 10 | ½½ | 1½ | ½1 | 11 | 11 | 11 | 10 | ½½ | ½1 | 01 | 11 | 11 | ½1 | 11 | 11 | 11 | 29 | I-II |
| 3 | Гунсберг | 11 | ½0 | ♙ | 01 | ½0 | ½0 | ½1 | 10 | 11 | 11 | ½1 | 11 | 10 | 11 | 01 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 28½ | III |
| 4 | Блэкберн | ½0 | 01 | 10 | ♙ | 10 | 10 | 01 | 01 | 11 | 10 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 01 | 11 | ½1 | 11 | 01 | 27 | IV |
| 5 | Берн | 00 | ½½ | ½1 | 01 | ♙ | ½1 | 00 | 11 | 11 | 10 | 11 | 11 | 01 | 00 | 11 | 01 | 11 | 11 | 11 | 11 | 26 | V |
| 6 | Липшютц | 01 | 0½ | ½1 | 01 | ½0 | ♙ | ½1 | 00 | 11 | ½1 | 10 | ½0 | 1½ | 11 | 11 | 11 | 01 | 11 | 11 | 11 | 25½ | VI |
| 7 | Мэзон | 11 | ½0 | ½0 | 10 | 11 | ½0 | ♙ | ½0 | 00 | 11 | ½0 | 10 | 10 | 01 | ½1 | ½1 | 1½ | ½½ | 11 | 11 | 22 | VII |
| 8 | Джадд | 00 | 00 | 01 | 10 | 00 | 11 | ½1 | ♙ | 10 | 11 | 01 | 00 | 11 | 00 | ½1 | ½0 | 10 | ½1 | 11 | 11 | 20 | |
| 9 | Дельмар | 10 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 11 | 01 | ♙ | ½0 | 10 | 11 | ½0 | 10 | 01 | 11 | 01 | 11 | 11 | 10 | 18 | |
| 10 | Шовальтер | ½0 | 00 | 00 | 01 | 01 | ½0 | 00 | 00 | ½1 | ♙ | ½1 | 10 | 10 | 10 | 11 | ½0 | 10 | ½1 | 11 | 11 | 18 | |
| 11 | Поллок | 00 | 01 | ½0 | 00 | 00 | 01 | ½1 | 10 | 01 | ½0 | ♙ | 01 | ½1 | 1½ | 01 | 11 | 00 | 00 | 11 | 11 | 17½ | |
| 12 | Берд | 00 | ½½ | 00 | 00 | 00 | ½1 | 01 | 11 | 00 | 01 | 10 | ♙ | ½0 | 11 | ½1 | 11 | 00 | 10 | 0½ | 11 | 17 | |
| 13 | Таубенгауз | ½0 | ½0 | 01 | 00 | 10 | 0½ | 01 | 00 | ½1 | 01 | ½0 | ½1 | ♙ | 01 | 00 | ½0 | ½1 | 10 | 11 | 11 | 17 | |
| 14 | Бэрд Д. | 00 | 10 | 00 | 00 | 11 | 00 | 10 | 11 | 01 | 01 | 0½ | 00 | 10 | ♙ | 01 | 00 | 01 | 11 | 01 | ½1 | 16 | |
| 15 | Бэррил | 01 | 00 | 10 | 00 | 00 | 00 | ½0 | ½0 | 10 | 00 | 10 | ½0 | 11 | 10 | ♙ | ½1 | ½1 | 00 | 1½ | 11 | 15 | |
| 16 | Хэнем | 00 | 00 | 00 | 10 | 10 | 00 | ½0 | ½1 | 00 | ½1 | 00 | 00 | ½1 | 11 | ½0 | ♙ | 01 | 01 | ½0 | 11 | 14 | |
| 17 | Госсип | 00 | ½0 | 00 | 00 | 00 | 10 | 0½ | 01 | 10 | 01 | 11 | 11 | ½0 | 10 | ½0 | 10 | ♙ | 00 | ½1 | 00 | 13½ | |
| 18 | Мартинес | 00 | 00 | 00 | ½0 | 00 | 00 | ½½ | ½0 | 00 | ½0 | 11 | 01 | 01 | 00 | 11 | 10 | 11 | ♙ | 01 | 01 | 13½ | |
| 19 | Бэрд Дж. | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 1½ | 00 | 10 | 0½ | ½1 | ½0 | 10 | ♙ | 7 | |
| 20 | МакЛеод | 00 | 00 | 00 | 10 | 00 | 00 | 00 | 00 | 01 | 00 | 00 | 00 | 00 | ½0 | 00 | 00 | 11 | 10 | 01 | ♙ | 6½ | |

ГАСТИНГС, 1895

| № | Участники | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | О | |
|----|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|-----|
| 1 | Пильсбери | ♔ | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | ½ | ½ | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | ½ | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16½ |
| 2 | Чигорин | 1 | ♔ | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | ½ | 0 | 1 | 1 | 1 | ½ | ½ | 1 | 1 | ½ | 1 | 1 | 1 | 16 |
| 3 | Ласкер | 1 | 0 | ♔ | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | ½ | 1 | 1 | 1 | ½ | 1 | 1 | ½ | 1 | 1 | 1 | 15½ |
| 4 | Тарраш | 0 | 0 | 1 | ♔ | 1 | 1 | ½ | 0 | ½ | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | ½ | 1 | 1 | 1 | 0 | ½ | 1 | 1 | 1 | 14 |
| 5 | Стейниц | 0 | 1 | 0 | 0 | ♔ | 1 | 1 | ½ | ½ | 1 | 1 | 0 | 1 | ½ | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | ½ | 1 | 1 | 1 | 13 |
| 6 | Шифферс | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | ♔ | ½ | ½ | 0 | 1 | 1 | 1 | ½ | ½ | 1 | 1 | 0 | ½ | 1 | ½ | 1 | 1 | 1 | 12 |
| 7 | Барделебен | 0 | 0 | 1 | ½ | 0 | ½ | ♔ | ½ | ½ | 0 | 0 | ½ | 1 | 1 | 1 | ½ | ½ | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 11½ |
| 8 | Тейхман | 0 | 0 | 0 | 1 | ½ | ½ | ½ | ♔ | ½ | 0 | 0 | ½ | 1 | 1 | 0 | 1 | ½ | 1 | ½ | 1 | 1 | 1 | 1 | 11½ |
| 9 | Шлехтер | 1 | 0 | 0 | ½ | ½ | 1 | ½ | ½ | ♔ | ½ | ½ | 0 | 1 | 1 | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | 1 | 0 | 11 |
| 10 | Блэкберн | ½ | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | ½ | ♔ | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | ½ | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 10½ |
| 11 | Вальбродт | ½ | ½ | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | ½ | 1 | ♔ | 0 | ½ | 0 | ½ | ½ | 0 | ½ | ½ | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| 12 | Яновский | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | ½ | ½ | 1 | 0 | 1 | ♔ | ½ | 0 | 0 | ½ | 0 | 1 | ½ | 1 | 0 | 1 | 1 | 9½ |
| 13 | Мэзон | 0 | 0 | ½ | 1 | 0 | ½ | 0 | 0 | 0 | 1 | ½ | ½ | ♔ | 1 | 0 | 1 | ½ | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 9½ |
| 14 | Берн | 0 | 0 | 0 | 0 | ½ | ½ | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | ♔ | 0 | ½ | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9½ |
| 15 | Гунсберг | 0 | 0 | 0 | ½ | 0 | 0 | 0 | 1 | ½ | 1 | ½ | 1 | 1 | 1 | ♔ | 0 | 1 | ½ | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 9 |
| 16 | Берд | 0 | ½ | 0 | 0 | 1 | 0 | ½ | 0 | ½ | ½ | ½ | ½ | 0 | ½ | 1 | ♔ | 1 | ½ | 0 | ½ | ½ | 1 | 1 | 9 |
| 17 | Альбин | 0 | ½ | ½ | 0 | 0 | 1 | ½ | ½ | ½ | 0 | 1 | 1 | ½ | 0 | 0 | 0 | ♔ | 0 | 0 | 1 | 1 | ½ | 1 | 8½ |
| 18 | Марко | ½ | 0 | 0 | 0 | 0 | ½ | 0 | 0 | ½ | 1 | ½ | 0 | 1 | 0 | ½ | ½ | 1 | ♔ | 1 | 1 | 0 | ½ | 1 | 8½ |
| 19 | Полок | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | ½ | ½ | 0 | ½ | ½ | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | ♔ | 0 | 0 | 1 | 1 | 8 |
| 20 | Мизес | 0 | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | 0 | 0 | ½ | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ½ | 0 | 0 | 1 | ♔ | 1 | 1 | 1 | 7½ |
| 21 | Тинсли | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | ½ | 0 | 1 | 1 | 0 | ♔ | 1 | 1 | 1 | 7½ |
| 22 | Вергани | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | ½ | ½ | 0 | 0 | 0 | 0 | ♔ | 3 |

БУДАПЕШТ, 1896

| № | Участники | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | О |
|----|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|
| 1 | Чигорин | ♔ | 0 | ½ | 0 | 1 | ½ | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | ½ | 1 | 8½ |
| 2 | Харузек | 1 | ♔ | 1 | ½ | 0 | 1 | ½ | ½ | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 8½ |
| 3 | Пильсбери | ½ | 0 | ♔ | ½ | ½ | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7½ |
| 4 | Шлехтер | 1 | ½ | ½ | ♔ | 1 | 1 | ½ | ½ | 0 | ½ | 1 | ½ | 0 | 7 |
| 5 | Яновский | 0 | 1 | ½ | 0 | ♔ | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | ½ | 1 | 1 | 7 |
| 6 | Вальбродт | ½ | 0 | 0 | 0 | 0 | ♔ | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6½ |
| 7 | Винавер | 0 | ½ | 0 | ½ | 1 | 1 | ♔ | 0 | 1 | 0 | ½ | 1 | 1 | 6½ |
| 8 | Тарраш | 0 | ½ | 1 | ½ | 1 | 0 | 1 | ♔ | ½ | 0 | 0 | ½ | 1 | 6 |
| 9 | Альбин | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | ½ | ♔ | 0 | 1 | ½ | 1 | 5 |
| 10 | Мароци | 0 | 0 | 0 | ½ | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | ♔ | ½ | 0 | 1 | 5 |
| 11 | Марко | 0 | 1 | 0 | 0 | ½ | 0 | ½ | 1 | 0 | ½ | ♔ | 1 | 0 | 4½ |
| 12 | Ноа | ½ | 0 | 0 | ½ | 0 | 0 | 0 | ½ | ½ | 1 | 0 | ♔ | 1 | 4 |
| 13 | Попиль | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | ♔ | 2 |

ВЕНА, 1903

| № | Участники | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | О | Приз | |
|----|------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|------|--|
| 1 | Чигорин | ♙ | 1½ | 00 | ½1 | 11 | 10 | 00 | 11 | 01 | ½1 | 11 | 11 | ½1 | 11 | 10 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 29 | I-II | |
| 2 | Вейсс | 0½ | ♙ | ½1 | 10 | ½½ | 1½ | ½1 | 11 | 11 | 11 | 10 | ½½ | ½1 | 01 | 11 | 11 | ½1 | 11 | 11 | 11 | 29 | I-II | |
| 3 | Гунсберг | 11 | ½0 | ♙ | 01 | ½0 | ½0 | ½1 | 10 | 11 | 11 | ½1 | 11 | 10 | 11 | 01 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 28½ | III | |
| 4 | Блэкберн | ½0 | 01 | 10 | ♙ | 10 | 10 | 01 | 01 | 11 | 10 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 01 | 11 | ½1 | 11 | 01 | 27 | IV | |
| 5 | Берн | 00 | ½½ | ½1 | 01 | ♙ | ½1 | 00 | 11 | 11 | 10 | 11 | 11 | 01 | 00 | 11 | 01 | 11 | 11 | 11 | 11 | 26 | V | |
| 6 | Липшютц | 01 | 0½ | ½1 | 01 | ½0 | ♙ | ½1 | 00 | 11 | ½1 | 10 | ½0 | 1½ | 11 | 11 | 11 | 01 | 11 | 11 | 11 | 25½ | VI | |
| 7 | Мэзон | 11 | ½0 | ½0 | 10 | 11 | ½0 | ♙ | ½0 | 00 | 11 | ½0 | 10 | 10 | 01 | ½1 | ½1 | 1½ | ½½ | 11 | 11 | 22 | VII | |
| 8 | Джадд | 00 | 00 | 01 | 10 | 00 | 11 | ½1 | ♙ | 10 | 11 | 01 | 00 | 11 | 00 | ½1 | ½0 | 10 | ½1 | 11 | 11 | 20 | | |
| 9 | Дельмар | 10 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 11 | 01 | ♙ | ½0 | 10 | 11 | ½0 | 10 | 01 | 11 | 01 | 11 | 11 | 10 | 18 | | |
| 10 | Шовальтер | ½0 | 00 | 00 | 01 | 01 | ½0 | 00 | 00 | ½1 | ♙ | ½1 | 10 | 10 | 10 | 11 | ½0 | 10 | ½1 | 11 | 11 | 18 | | |
| 11 | Поллок | 00 | 01 | ½0 | 00 | 00 | 01 | ½1 | 10 | 01 | ½0 | ♙ | 01 | ½1 | 1½ | 01 | 11 | 00 | 00 | 11 | 11 | 17½ | | |
| 12 | Берд | 00 | ½½ | 00 | 00 | 00 | ½1 | 01 | 11 | 00 | 01 | 10 | ♙ | ½0 | 11 | ½1 | 11 | 00 | 10 | 0½ | 11 | 17 | | |
| 13 | Таубенгауз | ½0 | ½0 | 01 | 00 | 10 | 0½ | 01 | 00 | ½1 | 01 | ½0 | ½1 | ♙ | 01 | 00 | ½0 | ½1 | 10 | 11 | 11 | 17 | | |
| 14 | Бэрд Д. | 00 | 10 | 00 | 00 | 11 | 00 | 10 | 11 | 01 | 01 | 0½ | 00 | 10 | ♙ | 01 | 00 | 01 | 11 | 01 | ½1 | 16 | | |
| 15 | Бэрилл | 01 | 00 | 10 | 00 | 00 | 00 | ½0 | ½0 | 10 | 00 | 10 | ½0 | 11 | 10 | ♙ | ½1 | ½1 | 00 | 1½ | 11 | 15 | | |
| 16 | Хэнем | 00 | 00 | 00 | 10 | 10 | 00 | ½0 | ½1 | 00 | ½1 | 00 | 00 | ½1 | 11 | ½0 | ♙ | 01 | 01 | ½0 | 11 | 14 | | |
| 17 | Госсип | 00 | ½0 | 00 | 00 | 00 | 10 | 0½ | 01 | 10 | 01 | 11 | 11 | ½0 | 10 | ½0 | 10 | ♙ | 00 | ½1 | 00 | 13½ | | |
| 18 | Мартинес | 00 | 00 | 00 | ½0 | 00 | 00 | ½½ | ½0 | 00 | ½0 | 11 | 01 | 01 | 00 | 11 | 10 | 11 | ♙ | 01 | 01 | 13½ | | |
| 19 | Бэрд Дж. | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 1½ | 00 | 10 | 0½ | ½1 | ½0 | 10 | ♙ | 10 | 7 | |
| 20 | МакЛеод | 00 | 00 | 00 | 10 | 00 | 00 | 00 | 00 | 01 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | ½0 | 00 | 00 | 11 | 10 | 01 | ♙ | 6½ | |

УКАЗАТЕЛЬ ПАРТНЕРОВ

(Цифры означают номера страниц, скобками отмечены окончания)

- Алапин 17, 19, 28, 31, 34
 Альбин 244
 Арнольд 32, 39
 Арну де-Ривьер 68
 Ашарин 15, 16, 286, 288
 Барделебен 242
 Берд 54, 118
 Берн 304, 307, 320
 Бин 429
 Блэкберн 53, 107, 238, 301, 370
 Боярков 355, (442)
 Бэрд 115
 Вальбротт 273, 306
 Вейсс 112, 120
 Винавер 52, 60, 260,
 Гельбак (441)
 Гельвиц 43
 Госсип 105
 Готтшаль 376
 Гунсберг 124, 125, 127, 129, 131, 134,
 135, 136, 138, 240, 326
 Дельмар 109
 Дуз-Хотимирский 443
 Дурас 390
 ЗноскоБоровский 391, 403, (442)
 Каро 301, 309
 Клеменц 30
 Кон 334
 Ласкер 231, 262, 316, 351, 352
 Лебедев 361, 433
 Левитский 360
 Лялин 438
 Марко 340, 366, 371
 Мароци 278, 346
 Маршалл 336, 344, 348, 378, 396
 Мизес 345, 364, 373
 Моргимер 323
 Мэзон 58, 65, 321
 Мэкензи 56
 Мясников 27
 Олланд 337
 Отто 436
 Паульсен Л. 50
 Пильсбери 229, 253, 255, 274, 311,
 318, 342, 347, 422
 Поллок 104, 110, 245
 Полнер 434
 Пшепюрка 392
 Работкин 436
 Розен 324
 Сабуров 412
 Сальве 383, 384, 385
 Соловцов 38, 289, 291
 Стейниц 33, 59, 61, 62, 92, 96, 98, 99,
 100, 142, 145, 150, 154, 156, 157, 158,
 160, 162, 165, 166, 250, 257, 312, 315
 Сэлмэн 64
 Табунщиков 431
 Тарраш 175, 176, 179, 182, 185, 186,
 188, 190, 191, 194, 195, 198, 199, 200,
 202, 204, 205, 209, 213, 215, 217, 218,
 235, 265, 275, 325, 363, 395
 Таубенгауз 116
 Тейхман 237, 369
 Урусов 45, 427
 Уткин 430
 Фальк 356
 Фарни 393
 Флямберг 386
 Харузек 261, 280, 281, 283
 Цинкль 303
 Цукерторг 57
 Шабский 402
 Шифферс 14, 18, 18, 22, 25, 26, 292,
 294, 296, 358
 Шлехтер 246, 332, 339, 363, 367
 Шмидт 20, 21, 23, 24, 32, (439)
 Шовальтер 114, 313
 Якубович 42
 Яновский 265, 270, 322, 328, (443)

УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ

(Цифры означают номера страниц)

- Английское начало 43, 373
Венгерская партия 419
Венская партия 36, 38, 61, 260, 309, 323, 402, 408
Гамбит Эванса 33, 34, 42, 46, 59, 60, 62, 98, 99, 100, 101, 110, 129, 142, 150, 154, 160, 162, 240, 245, 257, 286, 288, 405, 412, 425
Голландская защита 58, 131, 278
Дебют Берда 64
Дебют двух коней 24, 32, 114, 127, 138, 145, 156, 157, 158, 283, 322, 427
Дебют Понциани 115, 118, 124, 134, 312, 430
Дебют слона 31
Дебют ферзевых пешек 71, 109, 217, 242, 410
Дебют четырех коней 18, 105, 274
Дебют Чигорина 294
Защита двух коней 39, 45, 54
Защита КароКанн 334, 418
Защита Чигорина 96, 231, 235, 253, 304, 315, 318, 320, 328, 369, 433
Испанская партия 20, 21, 22, 92, 116, 120, 125, 136, 175, 179, 185, 188, 191, 195, 199, 202, 205, 213, 246, 255, 275, 316, 324, 359, 367, 386, 390, 414, 421
Итальянская партия 65, 261, 265, 325, 332, 413, 416
Контргамбит Фалькбеера 273, 362, 396, 422
Королевский гамбит 11, 14, 14, 17, 18, 19, 23, 32, 41, 52, 68, 166, 204, 280, 339, 340, 342, 344, 345, 346, 347, 348, 351, 352, 424, 429, 431
Отказанный гамбит Эванса 57
Отказанный королевский гамбит 229, 371
Отказанный ферзевый гамбит 27, 28, 53, 135, 250, 265, 270, 289, 291, 311, 336, 378, 384, 404
Принятый ферзевый гамбит 107, 262
Русская партия 35, 360
Северный гамбит 364
Сицилианская защита 15, 16, 30, 50, 292, 296,
Скандинавская защита 391, 395, 385, 393
Французская защита 112, 176, 182, 186, 190, 194, 198, 200, 209, 215, 218, 237, 238, 244, 303, 306, 307, 313, 326, 337, 355, 356, 357, 366, 370, 376, 383
Центральный дебют 56, 321, 392, 403
Шотландская партия 25, 104, 165
Шотландский гамбит 407

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|-----|
| I. ПЕРВЫЙ ПЕРИОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТВОРЧЕСТВА (1850-1888) | 3 |
| 1. Молодость, начало шахматной деятельности и первые выступления | 3 |
| 2. Партии из первых выступлений в России | 11 |
| 3. Первые международные турниры | 47 |
| 4. Матч по телеграфу Петербург—Лондон | 70 |
| | |
| II. ЧИГОРИН – ПРЕТЕНДЕНТ НА МИРОВОЕ ПЕРВЕНСТВО (1889-1896) .. | 77 |
| 5. Русская школа в шахматном искусстве | 77 |
| 6. Общий характер выступлений и деятельности М.И. Чигорина | 86 |
| 7. Матч Чигорин – Стейниц 1889 г. | 89 |
| 8. Международный турнир в Нью-Йорке 1889 г. | 103 |
| 9. Матч Чигорин – Гунсберг 1890 г. | 121 |
| 10. Матч Чигорина со Стейницем по телеграфу в 1890/91 гг. | 140 |
| 11. Матч-реванш Чигорин – Стейниц 1892 г. | 148 |
| 12. Матч Чигорин – Тарраш 1893 г. | 168 |
| 13. Международный турнир в Гастингсе 1895 г. | 221 |
| 14. Матч-турнир в Петербурге 1895/96 гг. | 248 |
| 15. Международный турнир в Нюрнберге 1896 г. | 260 |
| 16. Международный турнир в Будапеште 1896 г. | 268 |
| 17. Матчи с русскими мастерами в 90-х годах | 285 |
| | |
| III. ПОСЛЕДНИЙ ПЕРИОД (1897-1908) | 299 |
| 18. Общий характер последних выступлений М.И. Чигорина | 299 |
| 19. Международные турниры 1897–1902 гг. | 300 |
| 20. Гамбитный турнир в Вене 1903 г. | 338 |
| 21. Гамбитный матч Чигорин – Ласкер 1903 г. | 350 |
| 22. Всероссийские турниры 1899–1903 гг. | 353 |
| 23. Международные турниры 1904–1905 гг. | 363 |
| 24. Матч Чигорин – Сальве и матч-турнир в Лодзи 1906 г. | 381 |
| 25. Последние международные турниры 1906–1907 гг. | 389 |
| 26. Партии из местных состязаний, консультационные, гастрольные, по переписке, из сеансов одновременной игры и на дачу вперед | 399 |
| 27. Комбинации и эндшпили М.И. Чигорина | 439 |
| 28. Кончина М.И. Чигорина | 444 |
| | |
| <i>Некоторые турнирные результаты М.И. Чигорина</i> | 447 |
| <i>Указатель партнеров</i> | 451 |
| <i>Указатель дебютов</i> | 452 |