

Всеволод Костров  
Борис Белявский

Vsevolod Kostrov  
Boris Beliavsky

# 2000

Шахматных задач  
Chess exercises  
Schachaufgaben

РЕШЕБНИК  
TACTICAL CHESS EXERCISES  
SCHACHÜBUNGSBUCH

Отвлечение, завлечение  
Diversion, Decoy  
Ablenkung, Hinlenkung

# 2

Часть  
Part  
Teil

1-2 разряд  
1700-2000 Elo  
1-2 Klasse

Русский шахматный дом/Russian Chess House  
Москва, 2013

Этот сборник шахматных задач и комбинаций – 2-й в серии «Решебники для разрядников». В данной книжке представлены две темы: **ОТВЛЕЧЕНИЕ** и **ЗАВЛЕЧЕНИЕ**.

Интересно, что отвлечение – любимый приём игроков во многих спортивных играх. Представьте себе, что на футбольного вратаря выходят два нападающих. Первый умело отвлекает противника, а второй спокойно закатывает мяч в пустые ворота. Данный тактический приём применяется и в шахматах, когда требуется отвлечь какую-либо сторожевую фигуру от защиты важного поля или другой фигуры. Конечно, много раз противника одинаково не обманешь, поэтому шахматные комбинации на отвлечение весьма разнообразны, это богатая тема для изучения.




С помощью тактического приёма завлечение можно заставить фигуру противника занять невыгодную для неё позицию, на которой она гибнет. Особо эффективен этот приём, когда завлекают короля.

Завлечение часто дружит с двойным ударом, связкой и другими тактическими приёмами.



Если вы справитесь со всеми заданиями нового «Решебника», то противник вряд ли сможет отвлечь ваши боевые фигуры в шахматных партиях, а вашего короля никто не завлечёт под неприятный удар!

*Решайте на здоровье!*

**Задачи и комбинации в книге  
классифицированы по трём уровням сложности**

	«кадетский»	2-й разряд (рейтинг 1700–1800)
	«офицерский»	1-й разряд (рейтинг 1800–1900)
	«королевский»	1-й разряд и КМС (рейтинг 1900–2100)

**СИМВОЛ** и **ЦВЕТ** фигуры рядом с диаграммой показывают уровень сложности и «чей ход» в позиции. Например:




-  – ход белых, «кадетский» уровень;
-  – ход чёрных, «офицерский» уровень.

Под каждой диаграммой мы оставили свободное место, для того чтобы вы могли записать решение (как в «Рабочей тетради»).




**1. Лс8 К:е3 2. Л:d8+.**

Проверить себя можно, ознакомившись с ответами, которые приведены в середине книги, но лучше это делать лишь в крайнем случае!

**Задачи и комбинации на тему «Отвлечение»**

	<b>№№</b>	<b>страницы</b>
	1–96	8–23
	97–246	24–48
	247–300	49–57

**Задачи и комбинации на тему «Завлечение»**

	<b>№№</b>	<b>страницы</b>
	301–372	58–69
	373–456	70–83
	457–504	84–91

This collection of tests and combinations is the second in the series ‘Tactical Chess Exercises’. **DIVERSION** and **DECOY** are the two themes presented in this booklet.

It is interesting that diversion is a favourite device in many types of sport. Imagine two football strikers advancing on a goalkeeper. One skilfully diverts the opponent, while the other calmly places the ball in the empty net. This tactical device is also used in chess, when you need to divert some guarding piece from the defence of an important square or another piece. Of course, the opponent cannot be deceived many times in identical fashion, and so diverting combinations in chess are highly diverse and are a fruitful field for study.




With the help of the tactical device decoy you can force an opponent’s piece to occupy an unfavourable position, where it will be lost. This device is especially effective when it is the king that is decoyed.

Decoy is often combined with double attack, pinning, and other tactical devices.

If you have coped with all the tests in this new booklet, it is unlikely that your opponent will be able to divert your pieces and your king will never be unpleasantly decoyed!

*Happy solving!*

**The tests and combinations in the book  
are divided into three levels of difficulty:**

	‘cadet’	–	(rating 1700–1800)
	‘officer’	–	(rating 1800–1900)
	‘king’	–	(rating 1900–2100)

The **SYMBOL** and the **COLOUR** of the piece next to a diagram indicate the level of difficulty and whose turn it is to move. For example:

 – **White to move, ‘cadet’ level**




 – **Black to move, ‘officer’ level**

We have left some blank space under each diagram for you to write down your solution, as in a workbook.




1. c8 :e3 2. :d8+

You can check your solutions against the answers, which are given in the middle of the book, but you should resort to this only in an emergency!

#### Tests and combinations on the theme ‘**diversion**’

	<b>Nos.</b>	<b>Pages</b>
	1–96	8–23
	97–246	24–48
	247–300	49–57

#### Tests and combinations on the theme ‘**double attack**’

	<b>Nos.</b>	<b>Pages</b>
	301–372	58–69
	373–456	70–83
	457–504	84–91

Diese Sammlung von Schachübungen und Schachkombinationen ist die zweite in der Folge «Lösungsbücher für Spieler mit einer Elozahl». In diesem Buch sind zwei Themen dargestellt: **ABLENKUNG** und **HINLENKUNG**.




Es ist interessant, dass die Ablenkung der Lieblingskunstgriff in vielen Sportarten ist. Stellen sie sich vor, dass zwei Stürmer einem Torwart gegenüberstehen. Der erste lenkt den Gegner gekonnt ab, und der zweite schießt ruhig den Ball in das leere Tor. Dieser taktische Griff wird im Schach verwendet, wenn es nötig wird, eine Verteidigungsfigur vom Schutz eines wichtigen Feldes oder einer wichtigen Figur abzulenken. Sicherlich ist es unmöglich, den Gegner auf ein und dieselbe Weise mehrmals zu täuschen. Deswegen sind Schachkombinationen zur Ablenkung sehr mannigfaltig. Dies ist ein reiches Thema, das man erlernen muss.

Mit Hilfe des taktischen Mittels Hinlenkung kann man eine feindliche Figur veranlassen, eine ungünstige Position einzunehmen, auf der sie später umkommt. Besonders effektiv ist dies, wenn der König hingelenkt wird.



Eine Hinlenkung wird oft mit dem Doppelangriff, einer Fesselung und anderen taktischen Griffen verbunden. Wenn Sie alle Aufgaben des neuen Lösungsbuchs bewältigt haben, wird der Gegner kaum imstande sein, Ihre kämpfenden Figuren in einer Schachpartie abzulenken und Ihren König in eine unangenehme Position hinzulenken.

**Lösen Sie die Aufgaben zu Ihrem Nutzen!**

**Die Aufgaben und Kombinationen  
sind in drei Stufen eingeteilt:**

	«Kadetten»	–	mit Elo 1700-1800
	«Offiziere»	–	mit Elo 1800-1900
	«Könige»	–	mit Elo 1900-2100

Das Symbol und die Farbe der Figur neben dem Diagramm zeigen den Zug von Weiß oder Schwarzen mit ihrem Schwierigkeitsgrad.




-  – **Weiß am Zug, «Kadettenniveau»;**  
 – **Schwarz am Zug, «Offiziersniveau».**

Unter jedem Diagramm haben wir Platz gelassen, damit Sie Ihre Lösung wie in einem Arbeitsheft aufschreiben können.




**1. Tc8 S:e3 2. T:d8+.**

Man kann seine eigenen Lösungen nachher mit Hilfe der in der Mitte des Buches angeführten Ideallösungen überprüfen. Aber es ist besser, zunächst alles selbst auszuprobieren.

**Aufgaben und Kombinationen zum Thema «Ablenkung»**

	<b>Nº Nº</b>	<b>Seiten</b>
	1–96	8–23
	97–246	24–48
	247–300	49–57

**Aufgaben und Kombinationen zum Thema «Hinlenkung»**

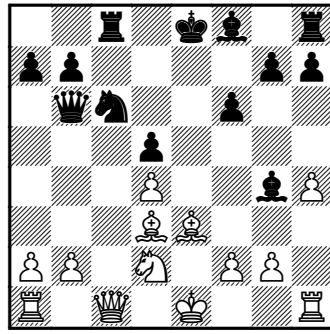
	<b>Nº Nº</b>	<b>Seiten</b>
	301–372	58–69
	373–456	70–83
	457–504	84–91

Decoying

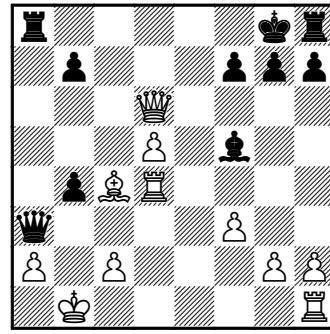
Завлечение

Hinlenkung

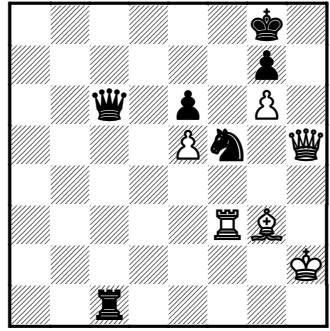
319



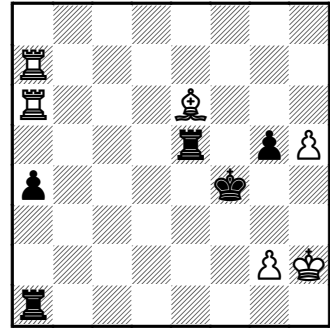
320



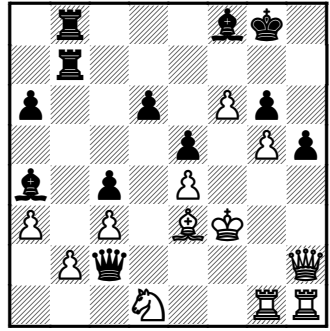
321



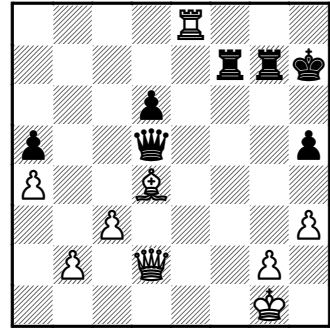
322



323



324



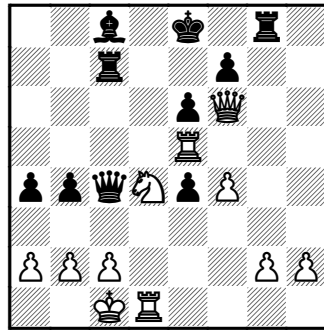


Decoying

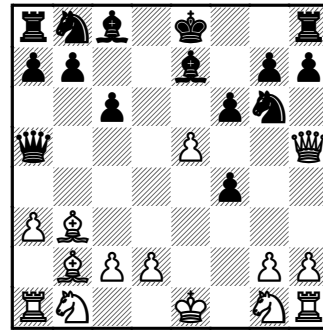
Завлечение

Hinlenkung

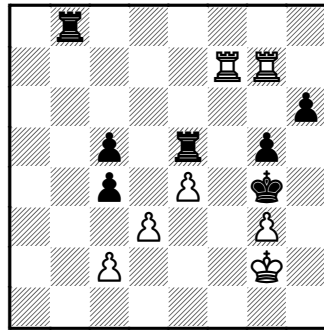
325



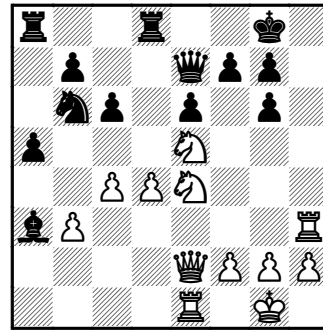
326



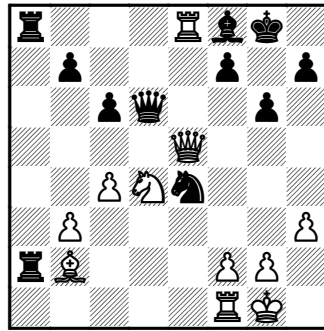
327



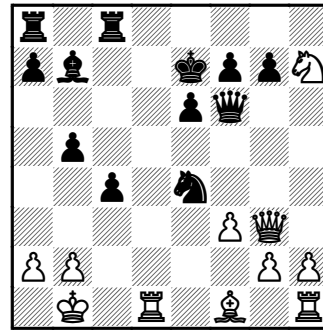
328



329



330

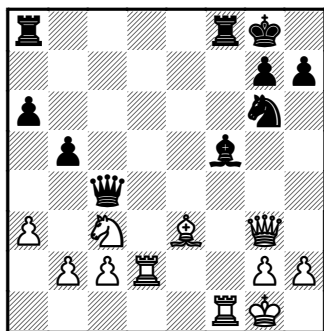


Decoying

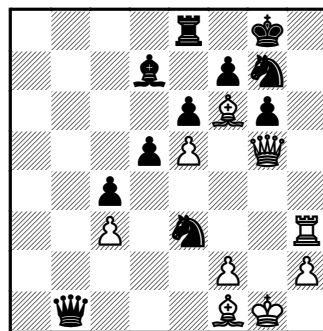
Завлечение

Hinlenkung

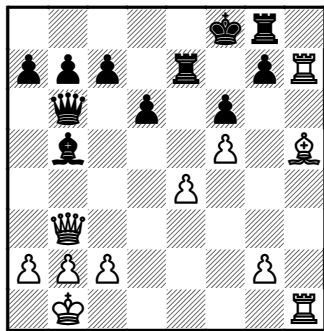
331



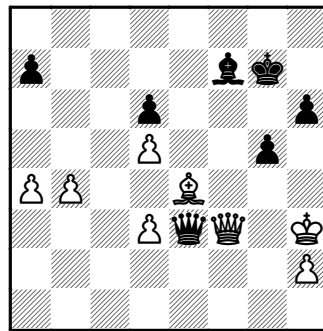
332



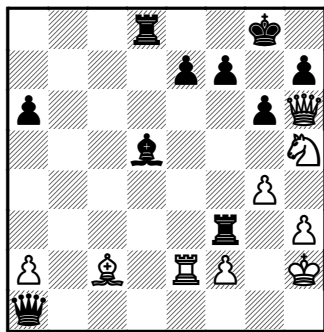
333



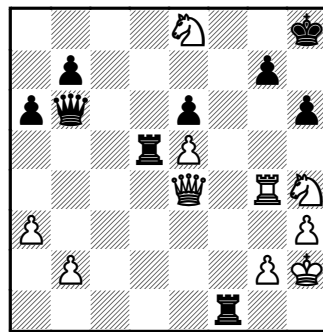
334



335



336

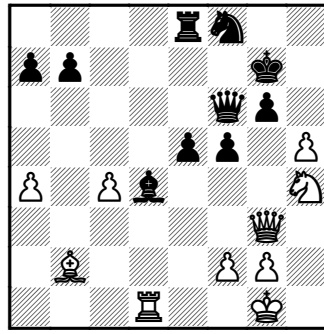


Decoying

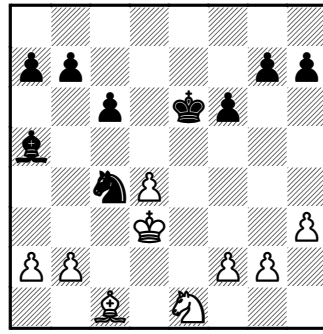
Завлечение

Hinlenkung

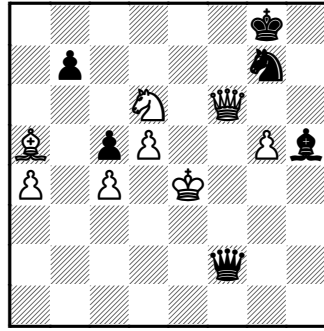
337



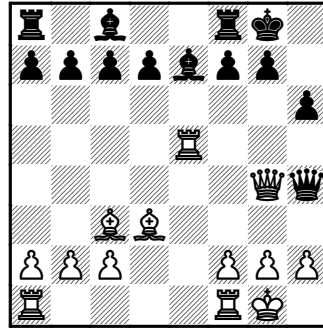
338



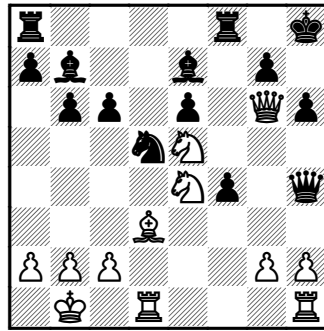
339



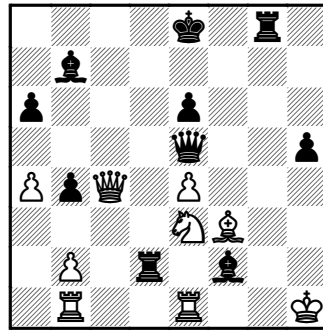
340



341



342

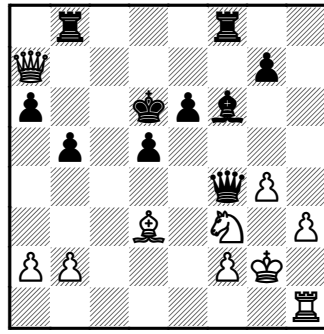


Decoying

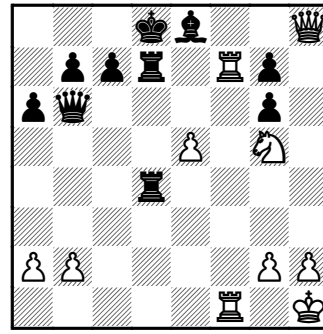
Завлечение

Hinlenkung

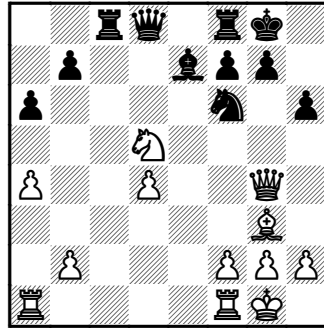
343



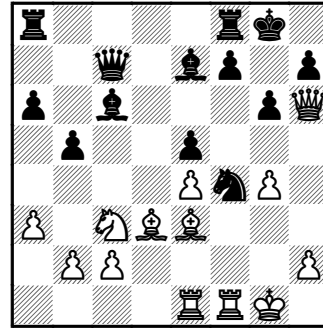
344



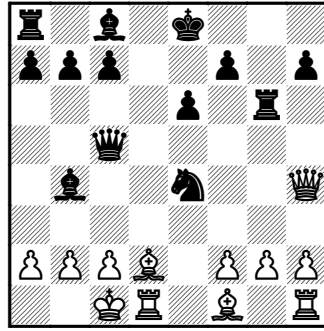
345



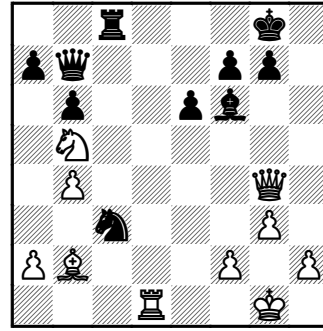
346



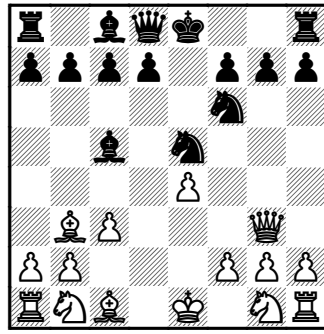
347



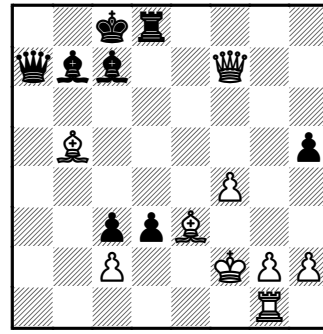
348



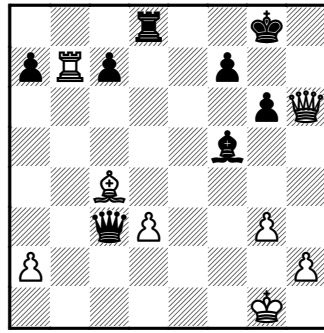
349



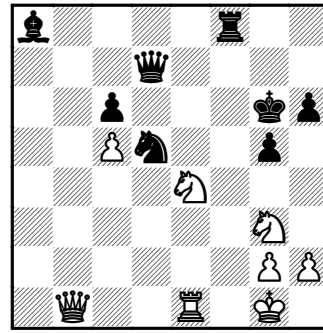
350



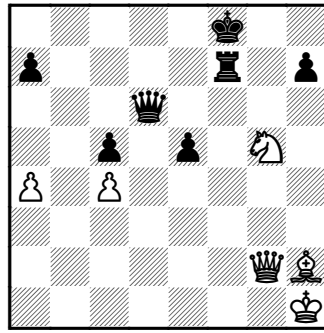
351



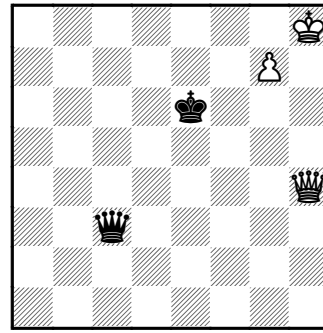
352



353



354

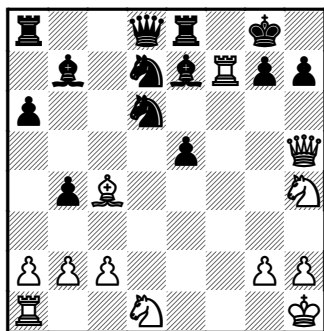


Decoying

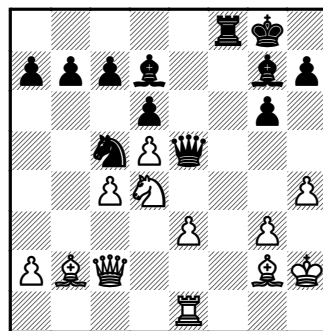
Завлечение

Hinlenkung

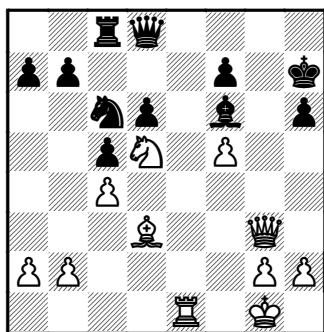
355



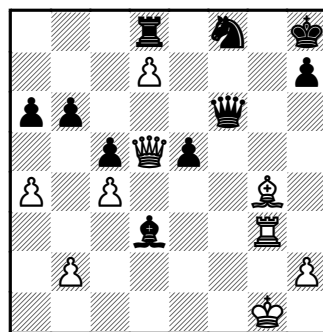
356



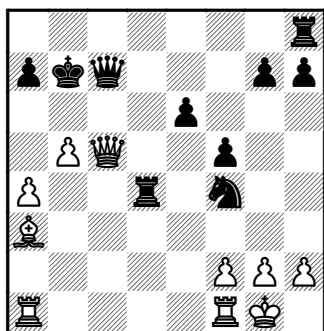
357



358



359



360

